

Sant Jordi 2018: novetats santjustenques

DE VERÇ

LA
VALL

427 ABRIL 2018 - 2,00 €



Entrevista a
Ernest Margall

Joan Flix i
Sorolla, músic

Gemma Triay
i Lucía Sainz,
les numero
dos mundial
de pàdel

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament
de la Presidència



Ajuntament de
Sant Just Desvern

SUMARI

- | | | | |
|----|--|----|--|
| 3 | EDITORIAL
Cal reeducar la ciutadania. Falta de civisme a Sant Just | 15 | ARA FA 25 ANYS
La neu emblanquina el poble i provoca problemes. <i>CES</i> |
| 4 | DE BAT A BAT NOTÍCIA
La nova marca del municipi és: "Sant Just Desvern, naturalment Collserola". <i>Cristina Vargas</i> | 16 | DESPRÉS DE L'ABANS
Joan Flix i Sorolla, músic <i>Pere Font Grasa</i> |
| 5 | DE BAT A BAT FLAIX LOCAL
El Sant Jordi santjustenc 2018. <i>Cristina Vargas</i> | 20 | NO ENS HO CALLEM
Acte de violència: "És ben senzill, quedeu-vos tots a casa". <i>Tlarig</i> |
| 6 | DE BAT A BAT NOTÍCIA BREU SANT JORDI
La llibreta blava, la primera novel·la de Pilar Carceller. <i>Cristina Vargas</i> | 21 | LA TIRA D'EN PEROT CORRECUITA
<i>Pere Olivé</i> |
| 7 | DE BAT A BAT NOTÍCIA BREU SANT JORDI
Palmira Badell i Xita Camps presenten El Just i la colla. <i>Cristina Vargas</i> | 24 | ESPORTS ENTREVISTA
Entrevista a Gemma Triay i Lucía Sainz, la parella número dos del món de pádel. <i>Eduard Rodríguez</i> |
| 8 | DE BAT A BAT ENTREVISTA
Ernest Maragall, Diputat d'ERC al Parlament de Catalunya. <i>Núria Garcia</i> | 26 | ESPORTS FLAIX
Bons resultats per a l'Atletisme santjustenc
Alts i baixos per a l'Edmon <i>Eduard Rodríguez</i> |
| 11 | DE BAT A BAT NOTÍCIA BREU
La primera Fora-Stock passada per aigua. <i>Cristina Vargas</i> | 27 | ESPORTS FLAIX
L'Hoquei lluita per recuperar la categoria
L'Handbol santjustenc lluitarà per assolir l'ascens <i>Eduard Rodríguez</i> |
| 12 | DE BAT A BAT NOTÍCIA
El nou Esbart Dansaire de Sant Just busca integrants!. <i>Núria Garcia</i> | 29 | PROBLEMES D'ESCACS
<i>Miquel Blanc</i> |
| 14 | DE BAT A BAT FLAIX LOCAL
Ja tenim aquí la 2a edició del Quinto Tapa. <i>Cristina Vargas</i> | 29 | LA PREGUNTA DEL MES |
| | | 30 | AGENDA I FARMÀCIES |
| | | 31 | LES 7 DIFERÈNCIES
<i>Arnau Amadó</i> |

EDITORIAL

Cal reeducar la ciutadania. Falta de civisme a Sant Just

Sant Just és un poble meravellós per viure-hi. Un municipi ben estructurat, amb zones verdes, zones urbanes no gaire poblades i espais com Collserola on gaudir de la natura. Però, com també passa a altres municipis i ciutats, som un poble que necessita ser reeducat en el civisme, el respecte i la tolerància.

Reeducar en educació viària, reeducar en la conservació de la natura o reeducar en el respecte als altres són només alguns dels exemples que podríem posar sobre el fet que seria necessari tornar a educar-nos a Sant Just i al món sencer. En ple segle XXI, el món s'ha convertit en un lloc on les presses i les tecnologies ens envaeixen i fan que moltes vegades siguem incívics amb la resta de persones amb les quals convivim.

Quantes vegades heu estat aturats en un pas de vianants i per davant vostre han passat uns quants cotxes sense aturar-se? Aquesta potser és una de les situacions més habituals al nostre municipi, però no l'única. Quantes vegades heu vist que no es respectaven els senyals de trànsit? Potser algun cop heu vist motos saltant-se algun semàfor en vermell. I el poc respecte per la distància de seguretat amb els ciclistes que circulen pel poble? I el ciclistes, respecten els semàfors? Segur que heu vist més d'una vegada ciclistes per damunt de la vorera, ciclistes saltant-se semàfors en vermell o vehicles de 4 rodes avançant a aquests ciclistes sense deixar la distància de seguretat. Quantes vegades heu vist gossos deslligats passejant amb els seus propietaris pel municipi o que aquests no recullen els seus excrements? Quantes vegades heu vist llençar burilles a terra o papers? I, passejant per Collserola, no heu vist papers, ampolles i llaures pel terra, i els ciclistes anant a una velocitat excessiva quan passen pel costat de caminants?

Tots, alguna vegada, hem estat víctimes d'actuacions com les anteriorment descrites o fins i tot hem arribat a actuar de manera egoista i sense tenir en compte l'entorn ni les persones que ens envolten. Hem de començar a agafar consciència que vivim en una societat amb una gran varietat de persones. Persones amants dels animals, persones amb pors als animals, persones a qui els agrada fer esport, persones sedentàries, fumadors i no fumadors, entre d'altres. Per tot això, i perquè a tots ens agrada poder fer el que ens vingui de gust de la millor manera, cal respectar els altres i respectar l'espai comú.

No podem permetre que una acció com respectar un pas de vianants es converteixi en una acció tan atípica perquè el vianant t'agraeixi el pas. Hauria de ser un costum respectar el pas de vianants i agrair-nos entre nosaltres les accions que fem pels altres, tinguin o no preferència o dret. Si practiquéssim una miqueta més l'empatia, ens poséssim en el lloc de l'altra persona i ens preguntéssim: això, m'agradaria que m'ho fessin a mi? M'agradaria trobar això així? Potser Sant Just seria un municipi molt més amable i tots hi viuríem més feliços.

Som conscients que no podem modificar Sant Just ni el comportament de totes aquelles persones que en gaudeixen, però podem modificar i canviar les nostres accions per fer de Sant Just un lloc millor, sense importar què facin els altres. Som conscients que no podem canviar el món, però sempre podem decidir actuar de manera cívica i respectuosa per fer-ne un lloc millor.

NOTÍCIA

La nova marca del municipi és: “Sant Just Desvern, naturalment Collserola”

El municipi estrena nova marca i deixa enrere el mític “Sant Just Desvern, poble i ciutat” per donar pas a un nou concepte de municipi més proper a la muntanya i conscienciat amb el medi ambient.

Text: Cristina Vargas

El municipi canvia de marca. Després de 16 anys amb el conegut “Sant Just Desvern, poble i ciutat”, l’Ajuntament decideix actualitzar la marca i dona pas a “Sant Just Desvern, naturalment Collserola”. “Volem que el poble s’identifiqui amb aquest concepte. Fins ara havíem jugat amb aquest equilibri del poble i ciutat, però vam considerar que ja havia quedat desfasat i que havíem d’anar cap a un altre model de municipi”, explica la regidora de Comunicació, Gina Pol. La idea és, com destaca Pol, “que Collserola envaeixi part de l’estructura urbana del poble” i “progressar cap a un nou concepte de municipi que sigui més verd, més respectuós amb el medi i més a prop d’un entorn natural”.

El canvi va venir arran que l’alcalde, Josep Perpinyà, l’any passat, després de molts anys formant part del Consorci de Collserola i pensant en aquesta idea, volia incorporar i destacar el concepte de Collserola al municipi i que el poble s’identifiqués amb aquest espai natural. Un canvi que suposarà, de manera progressiva, anar incorporant la nova marca als elements gràfics de l’Ajuntament. Una altra manera d’incorporar-ho serà amb indicadors de fusta. “Si quan ens desplaçem pel poble, en el qual hi ha molts corredors verds que t’hi porten (al parc), treballem amb indicadors de fusta o més vinculats amb la muntanya i els seus elements, respiraràs més que ets en un poble de muntanya”. Per entendre-ho, la regidora afegeix: “Poble i Ciutat” era una marca i prou. Jo ho poso, faig un correu i sortia a sota. Ara no. Ara, amb “Naturalment Collserola” es vol anar més enllà. Es vol que les polítiques públiques també respirin que són de Collserola. Per això, s’ha demanat a Urbanisme que, quan planifiquin nous parcs, han

de respirar que són com un petit apèndix de la Serra de Collserola, quan fem un carrer nou... Ara s’està pensant en nous elements, com fer alguna cosa quan vingui Sant Jordi o, quan fem el correbars, que hi hagi algun element. Per exemple, a la Festa de l’Esport, Pol apunta que es podrien regalar gorres o motxilles que evidencin la nova marca.

La nova marca ja ha estat presentada al Consell de Salut, al Consell de Cultura, al d’Esports i als ciutadans a través del *Butlletí* amb una “molt bona rebuda per part de la gent. No hi ha cap element negatiu, a diferència de l’antic eslògan. Amb “poble i ciutat” la gent deia “doncs no m’agrada la dicotomia, perquè jo, ciutat, no vull veure-ho” o al revés. Aquí no, és bonic, és xulo. I crec que les ciutats han d’anar cap aquí i tenim la capacitat de fer-ho”, destaca la regidora.

MASSIFICACIÓ I BRUTÍCIA A COLLSEROLA

Tot i la bona rebuda inicial, hi ha una evidència que és innegable i que Gina Pol ha reconegut, com la brutícia que hi ha al Parc. En aquest sentit, la regidora remarca que “això és un problema que tenim com a societat, no som respectuosos. Les opcions que fem són moltes coses que fan les entitats que van a fer la recollida, la neteja...”.

La massificació és un altre dels problemes de Collserola. En aquest sentit, la idea és que “el que hem de fer és que el mateix parc creixi cap avall i, si ara fem el nou parc de La Bonaigua, potser t’hi podràs quedar i no caldrà que pugis. Hem de ser (Sant Just) una mica més parc i acollir cap a

baix més gent i que la rebuda cap allà (Collserola) no sigui tan massificada”. Tot i que Pol assegura que l’Ajuntament sol no aconseguiria evitar la massificació, l’objectiu del consistori en aquest sentit és que “el poble respiri més muntanya i que els nostres camins i accessos estiguin cuidats, senyalitzats; i hem d’estar conscienciats del fet que és un binomi: si la natura està bé, l’ésser humà està bé; si ens desequilibrem, no hi ha futur conjunt”. Per tot plegat, Pol demana “la complicitat d’entitats i col·lectius, per intentar que ens puguem identificar amb el Parc, ja que és un vincle molt bonic”. ♦



FLAIX LOCAL

El Sant Jordi santjustenc 2018

Text: Cristina Vargas

Un any més, per Sant Jordi, Can Ginestar s’omplirà de llibres, paradetes i roses. El diumenge 22 d’abril, a Can Ginestar, se celebrarà la Diada de Sant Jordi des de les 10 i fins a les 14 hores. Com cada any, els jardins acolliran, també, activitats que es duran a terme durant tota la jornada a l’escenari i als voltants.

Les activitats s’iniciaran a les 10 h amb un taller municipal de plàstica de Carrau Blau per a tots els infants. No serà fins una hora més tard quan, al costat de l’escenari, i dirigit als infants d’entre 8 mesos i 6 anys, comenci l’Espai de Joc i Literatura. A més, de 12 a 13.30 hores, des de la parada de la Biblioteca arrencarà la Gimcana SOS Ocells, per als més grans de 6 anys i les seves famílies. Per últim, a partir de les 12 començarà la classe oberta dels Cursos d’Arts Plàstiques Municipals i les Sardanes amb la Cobla Rambles. Pel que fa a l’escenari, a partir de les 11.30 hores, tindrà lloc *Les tres llegendes de Sant Jordi* i, a partir de les 12 hores, el programa especial de Ràdio Desvern amb diverses entrevistes, com ara amb Joan-Lluís Lluís, premi Sant Jordi, o Palmira Badell.

Durant el matí també hi haurà una jornada de portes obertes a Can Ginestar i es podran visitar les exposicions del Celler i el CIM.

Diumenge no serà l’únic dia per gaudir de Sant Jordi. Des de divendres, Sant Just acollirà diverses activitats. Per exemple, el dia 20, a les 19 hores, al Claustre de Les Escoles, hi haurà el lliurament dels premis del Concurs

Sant Jordi 2018 de prosa i poesia en català per a no professionals del Servei Local de Català. També, s’inaugurarà, a les 19.30 hores, al Mercat Municipal, l’exposició fotogràfica i performance “YouYouMe Project, The Art of Exchanging Clothes”. L’endemà, dissabte, serà el dia del correfoc. A partir de les 19 hores, al parc del Parador, tindrà lloc la tabalada i el correfoc infantil acompanyat del Rifenyó i els Diables de Gavà, la Colla Boiets Esquitxafocs i els Diablets de Molins de Rei. El recorregut passarà pel carrer Anselm Calvé fins a arribar a les places Campreciós i Verdaguer. No serà, però, fins a les 21 hores, quan els Dimonis Apagallums de Camablanca, acompanyats dels Diables de Torrelles de Llobregat i els Diables d’El Papiol, duguin a terme el seu espectacle de foc. El recorregut del correfoc anirà de la plaça Verdaguer i Campreciós al carrer Anselm Clavé fins a la plaça del Parador, passant pel carrer Font i Tudona, fins al Casal de Joves. Per últim, a partir de les 22 hores, el Casal Regional d’Extremadura organitzarà el ball de Sant Jordi amb música en directe i una rosa per a totes les dones que assisteixin a La Vagoneta.

A més a més, per primer any, des del dia 20 i fins al 24 d’abril, es podrà participar en el concurs fotogràfic “Petons per Sant Jordi” organitzat per Desvern Comerç i Empresa. Es tracta de fer una fotografia inspirada en la temàtica dels petons en un lloc o comerç de Sant Just i penjar-la a Facebook o Instagram amb les etiquetes #concurspetonspersantjordi. Entre totes les persones que hi participin, els guanyadors rebran targetes regal de 100, 50 i 25 euros. ♦

NOTÍCIA BREU - SANT JORDI

NOTÍCIA BREU - SANT JORDI

La llibreta blava, la primera novel·la de Pilar Carceller

Es tracta d'una història novel·lada que ret homenatge a la seva mare. Tot i haver-se presentat a Cal Llibreter, la Biblioteca Joan Margarit acollirà una tertúlia literària amb l'escriptora aquest mes d'abril.

Text: Cristina Vargas

La santjustenca Pilar Carceller, mestra i llicenciada en filologia catalana, ha publicat, juntament amb Stonberg Editorial, la seva primera novel·la. La idea de fer un llibre com aquest sorgeix, com explica Carceller, de "la meua passió per l'escriptura i del contrast del fet que la meua mare, en l'època que li va tocar viure, no pogués anar a l'escola. Aquí hi havia un xoc de trens i vaig tenir clar que, en el moment que pogués, faria una història ben feta i explicaria això, si a la mare li semblava bé". Carceller destaca que el llibre no és la biografia de la seva mare, "és una història novel·lada i un homenatge a ella i a totes les dones que no van poder anar a l'escola". "Els fets i les accions de la història em van venir bastant donades pel que ella m'explica. Jo, el que vaig fer va ser investigar tot el context i investigar en la meua imaginació per crear cada escena, els diàlegs i fer-la versemblant", explica l'autora, i afegeix: "és un llibre de dones, en el qual els homes tenen un paper important; però el pes de la història correspon a les dones".



La Llibreta Blava és la història de l'Anita, una nena innocent, d'aparença fràgil i indefensa que, amb la seva intel·ligència natural, segueix el camí que li toca fins que adquireix prou força per desobeir l'autoritat familiar i per lluitar contra les seves pròpies creences. La publicació, de quasi 300 pàgines, gira al voltant de la vida rural a l'Aragó, quan l'Anita tenia de 3 a 18 anys, el desgavell del conflicte armat i la Barcelona de la postguerra que va viure la família.

El títol del llibre té a veure amb el tema de base de l'aprenentatge a llegir i escriure. "És una llibreta que en un moment donat va fer l'Anita per recordar algunes paraules per poder escriure la persona que ella volia escriure, que era la que ella estimava. En aquesta novel·la, hi ha una història dura de la infantesa de l'Anita, però també una història d'amor".

La publicació ja es va presentar a Barcelona, Cal Llibreter i Girona. El dia 25 d'abril a les 19.30 hores, a la Biblioteca Joan Margarit, tindrà lloc una tertúlia literària amb l'escriptora.

La novel·la ha estat qualificada per alguns dels seus lectors de càlida, emotiva i d'escriptura molt acurada. Una d'elles, la Mariona Ventura, destaca el següent: "m'ha sorprès cada inici de capítol, perquè quan encara estàs atrapada en el capítol anterior i en comences un de nou que penses que continuarà, llavors et proposa una nova aportació, encara més interessant. Crec que és una gran història d'amor, d'aquelles que tothom voldríem haver viscut. És una història de dones valentes i abnegades que van néixer en temps difícils i que, malauradament, van poder triar molt poc el seu esdevenidor".

Aquesta és la primera novel·la de Pilar Carceller, tot i que ha publicat anteriorment llibres de text, però no serà l'última. L'autora assegura que té una idea per a un nou llibre i que aquest serà molt diferent. "No serà un llibre de fantasies, ni d'acció, sinó que estarà basat en les persones, l'ésser humà, les necessitats i la vida. Per tant, jo crec que serà una novel·la, però segurament el protagonista serà un personatge masculí i m'agradaria ser una mica més agosarada amb la trama". ♦

Palmira Badell i Xita Camps presenten *El Just i la colla*

Un llibre de realitats fetes contes explicades a través del Just i els seus sis amics sobre les aventures pels carrers de Sant Just i en les festes populars. El llibre es va presentar a Can Ginestar el passat 12 d'abril.

Text: Cristina Vargas

El Just i la colla és un recull de contes il·lustrats sobre un grup de joves que en narra les entremaliadures pels carrers de Sant Just i a les festes populars i tradicionals del poble. L'autora del llibre, Palmira Badell, destaca que "abans, als pobles, anàvem en grupets pel carrer i el que fa aquesta colla, a molta gent d'un altre poble li semblarà familiar, però sí que hi ha alguns trets de Sant Just com la xemeneia de la Sanson, les vagonetes... Però el comportament de la canalla és el que és a tot arreu". I la Xita Camps, dissenyadora gràfica i il·lustradora del llibre, afegeix "és una mica quan els nens jugaven al carrer".

La idea sorgeix, com explica Badell, del CES (Centre d'Estudis Santjustencs): "cada any, els Centres d'Estudis es reuneixen. Aquell any va ser a Vilafranca del Penedès i vam veure que un poble havia fet un conte de la història del poble. La Maria Quintana em va dir: Palmira, tu podries fer alguna cosa? I se'm va ocórrer això". D'això, en fa dos anys. Des de llavors, Badell s'ha encarregat de la creació dels personatges i la redacció dels contes; després, va ser el torn de la Xita Camps, amb les seves il·lustracions fetes a mà i pintades amb ordinador. El resultat és aquest llibre de 15 contes explicats a través del Just i els seus amics. La Palmira explica que va considerar que estava bé que, sent de Sant Just, el protagonista es digués Just. Pel que fa a la colla, destaca que "els noms em van sortir una mica així, pensant que ja m'hi posaria després, en els noms, però una vegada fets els contes, no vaig ser capaç de canviar els noms perquè ja havien agafat el protagonisme i havia agafat noms de l'època".

De la quinzena de contes, per Badell n'hi ha un de concret al qual té especial estima. Es tracta del conte que ha dedicat al seu marit, perquè, com diu "va ser una trapelleria que ell explicava dels conflictes que van passar ell i el seu amic, perquè van fer una prova d'una arma rudimentària amb canyes i boles de xiprer i ell va trencar el fanal de correu i explicava com s'ho amagava i els comentaris que sentia de la gent". Per la seva



banda, Camps, relata que "hi ha un personatge del qual, quan vaig fer el dibuix, vaig gaudir molt: la Carolina, la que anava a les cases a punxar. Una dona moderna. Quan vaig fer-ne el dibuix, vaig gaudir molt perquè la vaig fer de l'època, però amb la seva moto, amb sidecar, tal com anava pel poble". A més, afegeix l'autora, "era una persona que era propietària de bona part del carrer Bonavista i anava a posar injeccions, però no perquè li fes falta; i, si convenia, no cobrava, perquè era així, ella".

En definitiva, és un llibre de realitats fetes contes dirigit, segons Badell, més als grans que no pas als petits. En canvi, per Camps, "la lectura del llibre és familiar i pot fer gràcia a tothom. Als grans, potser els farà il·lusió reviu els Tres Tombs i els nens també veuran com jugaven i la llibertat que tenien els nens abans, amb unes normes molt rígides d'arribar a casa a una hora, però amb la llibertat de sortir al carrer i jugar".

Tot i fer anteriorment l'auca de l'Ateneu del 75, aquest és el primer llibre que publiquen de manera conjunta, la presentació del qual va tenir lloc el passat 12 d'abril al Celler de Can Ginestar. El llibre, editat per Viena Edicions, compta amb 500 exemplars que es poden adquirir a Cal Llibreter i a Can Vila i a les paradetes per Sant Jordi, d'Òmnium i del CES. ♦

ENTREVISTA

Ernest Maragall, Diputat d'ERC al Parlament de Catalunya

“Som un país democràtic, modern i, per tant, divers. Però una democràcia no té sentit si la diversitat no es pot expressar”

Text: Núria Garcia

El diputat electe més veterà del Parlament va obrir la sessió constitutiva del Parlament de Catalunya amb un discurs contundent i carregat d'indignació. Amb 75 anys i l'experiència a favor seu, Ernest Maragall pot prendre perspectiva de l'evolució política que ha tingut el catalanisme fins al moment actual. El passat 15 de març vam tenir la sort que vingués a Sant Just, en un acte convocat i organitzat per l'ANC i el grup local d'ERC.

Què l'ha fet tornar a primera línia institucional?

Em mou el mateix que porta tanta gent a estar a primera línia d'acció ciutadana i de participació en la construcció d'un projecte de país que ens costa tirar endavant... Estem en l'entorn en què estem, però mereix tot l'esforç que hi puguem dedicar. Per a mi és un privilegi estar en aquesta línia de representació, encara que no sé si és la primera línia...

Pot matisar això de la “construcció de projecte de país”?

El que estem fent és construir la República i crear les condicions perquè, a més a més de guanyar parlamentàriament a les urnes, també guanyi institucionalment, legislativament, sociològicament... En tots els terrenys. El concepte de “república” és ambiciós i té molt de contingut. Vol dir dignitat, equitat, justícia, llibertat... Es tracta d'aconseguir i culminar la construcció d'alguna cosa que respongui a aquests conceptes.

“HEM DIT ‘REPÚBLICA’ I ‘INDEPENDÈNCIA’, PERÒ NO HEM GOSAT DIBUIXAR PROU BÉ QUÈ VOLEN DIR”

Aconseguir-ho en tots els àmbits és un repte ambiciós.

La por i la incertesa respecte dels canvis sempre hi són. El problema és que hem dit “república” i hem dit “independència”, però no hem gosat dibuixar prou bé què volen dir. Per mi, parlar de república vol dir començar a actuar com si partíssim de zero, pensar en sistemes nous de dalt a baix.

A la ciutadania li costa creure que es pugui construir una república amb el govern intervingut...

Hem de preservar la condició de societat activa implicada i compromesa amb aquest objectiu. Si aconseguim formar un govern i posar-lo en peu, el 155 deixa d'aplicar-se i la tornada a la legalitat és automàtica. Però això no voldrà dir que desapareguin els problemes... La relació amb l'Estat seguirà sent difícil i conflictiva.

És cert que el nivell de tensió entre Espanya i Catalunya ha arribat a uns extrems... S'ho hauria pensat mai?

Després d'aquesta reacció brutal, sabem que tenim a davant un adversari sense raons, sense arguments ni elements de dignitat, però que, malauradament, té la força i la disposició d'emprar-la amb la crueltat que convingui! Fins i tot en terrenys com el dels presoners polítics i els exiliats.



“L'ESTAT NI ADMET NI PERMET QUE ES PLASMI AMB NORMALITAT LA VOLUNTAT DEMOCRÀTICA DELS CIUTADANS”

Com creu que es pot desencallar aquesta investidura? Estem esperant des del passat 21 de desembre...

Ara hi ha molts debats sobre quines són les millors vies per tirar el país endavant, però és que si no fos per l'Estat, ja hauríem assolit un acord, hauríem pres unes decisions i hauríem posat el país en marxa en la línia que fos. Estem com estem perquè l'Estat ni admet ni permet que es plasmii amb normalitat la voluntat democràtica dels ciutadans. I té instruments i força per aconseguir-ho.

Però Mariano Rajoy només té intenció d'aturar el 155 quan Catalunya tingui format un nou govern que “complexi la llei”. És a dir, un govern autonomista i no republicà.

Jo no accepto aquest apel·latiu de distingir entre una situació republicana i una d'autonomista. És autonomista per definició, com ho ha sigut el govern fins ara i com ho seria qualsevol altre tipus de govern que haguéssim pogut formar. El que hem de fer és construir la república des d'aquesta situació, i tenir molt clar que el nostre objectiu i la nostra ambició van més enllà d'una pura gestió d'interessos o de competències.

El 27 d'octubre, el Parlament de Catalunya va aprovar la República catalana com un estat independent i sobirà. Des d'aquell moment, una bona part dels votants d'ERC, la CUP i JxCat esperaven un cert automatisme en posar-ho tot en marxa...

La República al carrer la podem proclamar, però l'endemà, què passarà? Tindrem la República? No. De manera que no ens enganyem a nosaltres mateixos, no ens fem el miratge de dir que si sortim tots al carrer, ho aconseguirem... Amb el suport del 47% a les eleccions no en tenim prou. I com que no en tenim prou, hem de ser ambiciosos i explicar-los què vol dir “república”. Que quedi clar que és per la seva dignitat, per la seva llibertat i la seva justícia.

Això digui-ho als que van acusar de traïdor Puigdemont quan, hores abans de fer la proclamació, va posar sobre la taula l'opció de convocar eleccions. Van ser precisament alguns membres de la CUP i d'ERC els que van omplir les xarxes amb aquests comentaris.

El 26 d'octubre ens vam desqualificar entre nosaltres, és cert... I va ser un greu error. Aquí no hi ha traïdors, hi ha diferències legítimes. Hi ha la mateixa ambició expressada de diferents maneres. Respectem-nos, admetem que el debat és legítim, admetem que les diferències s'han de contrastar, que totes les vies són possibles i que totes tenen costos i oportunitats. Quan ens desqualifiquem, l'Estat es frega les mans. No hi hem de tornar a caure.

Llavors, com expressem l'ambició comuna de constituir la República?

Sé que s'ha discutit molt això “d'ampliar la base” i que

// TENIM UN ADVERSARI SENSE RAONS, ARGUMENTS NI DIGNITAT. PERÒ QUE MALAURADAMENT, TÉ LA FORÇA”

hi ha moltes interpretacions pel que fa a les aliances polítiques, però crec que l'important està en la nostra acció. La ciutadania i les institucions han de transmetre als sectors que hi estan en desacord què vol dir “república”. L'única manera és treballant coordinadament i honestament, amb actitud de disponibilitat per entendre totes les inquietuds.

Això és possible?

Som un país normal, democràtic, modern, complex i, per tant, divers. I som de dretes i d'esquerres i hem sabut construir un objectiu compartit i l'hem de mantenir. I és bo que sigui així, és imprescindible. La unitat sense diversitat es converteix en uniformitat, que no té gens de gràcia. La diversitat és necessària, però en una democràcia no té sentit si no és capaç d'expressar-se. Si ens deixem trencar pel fil que hi ha entre ciutadania i institucions, aleshores ho haurem perdut tot.

Com a exconseller d'Educació, què en pensa que ara l'Estat posi en dubte el model català d'immersió lingüística a les escoles?

No és que el posin en dubte, és que l'estan bombardejant per terra, mar i aire! És una completa regressió al model que hem aconseguit. Afortunadament, les lleis d'immersió que es van posar en marxa als anys 80 ens serveixen d'instrument de defensa. Estan veient que el que pretenien fer així, 'pim-pam', a la brava, no els serà tan senzill si volen mantenir la legalitat i les competències estatals. Ara no podem abaixar la guàrdia, al contrari. Ho intentaran amb més força. Han vist que amb les eines que tenen ara no se'n surten... I en buscaran de més abast.

La política, l'economia, el poder judicial, la cultura... Com qualificaria el conflicte que hi ha entre ambdues parts?

La capacitat de reacció i d'iniciativa col·lectiva el converteix en un conflicte modern i democràtic, sense ser estrictament nacionalista. És més europeu. I aquesta és una dimensió de la qual no ens podem despenjar mai, perquè és la que ens dona valor afegit en expectatives de futur i èxit. És important que Catalunya es mantingui en una posició gratuïta, ingènua i proeuropea... Som part de la regeneració europea.

A vegades sembla que els costi reaccionar als de Brussel·les. Estan atents, però tampoc mouen fitxa. El lema “Wake up Europe” predominava en els milers de pancartes durant la manifestació del 7 de desembre a la capital belga.

El clima del Parlament Europeu no és el mateix que el del Consell, que és on es reuneixen els estats. No són el mateix les institucions europees que els interessos dels estats membres. És cert que la impressió dominant és que Espanya és un dels vells estats membres i que, per tant, el “club de socis” es protegeix mútuament. Però Europa no s'esgota amb això... Posem-nos a treballar i guanyem-nos-la. I això vol dir paciència. Hem de perdre molts casos a Espanya per poder-los guanyar a Estrasburg, Brussel·les o Nova York.

El 26 de maig del 2019 hi haurà eleccions al Parlament Europeu. Per aquest motiu també ens fa falta formar un govern a Catalunya, no?

Hem de definir la nostra posició sobre Europa, perquè si no en forméssim part, no hauria passat el que ha passat. Ens hem enfrontat amb Espanya perquè sabem que som europeus i que tenim una pertinença, una presència i uns valors compartits que d'alguna manera ens fan costat. Hem d'aconseguir que la nostra república sigui una referència demogràfica i part de la lluita dels ciutadans europeus que volen una altra Europa. ♦

CARRERA POLÍTICA D'ERNEST MARAGALL

Ernest Maragall va néixer a Barcelona l'any 1953. El 1970 va entrar a treballar a l'Ajuntament de Barcelona i fins al 2003 ocupà diversos càrrecs tècnics i polítics al PSC –partit del qual fou cofundador el 1976-. En l'època del tripartit, del 2003 al 2006, i amb el seu germà Pasqual Maragall al capdavant de la Generalitat, passà a exercir la Secretaria del Govern. Més endavant, el president Montilla el nomenà conseller d'Educació, cartera que va ocupar fins al 2010. L'octubre del 2012, abandonà el PSC i creà el moviment progressista i catalanista Nova Esquerra Catalana, amb el suport de dissidents socialistes i persones de la centreesquerra catalana. El 2014, aquest grup es va fusionar amb la plataforma Moviment Catalunya, i en va sorgir l'anomenat Moviment d'Esquerres. El maig del 2014 fou elegit eurodiputat a llista d'ERC, fins al desembre de 2016. Des de les eleccions al Parlament de Catalunya, el passat 21 de desembre de 2017, és diputat a la llista d'ERC.

NOTÍCIA BREU

La primera Fora-Stock passada per aigua

La planta superior del Mercat Municipal va acollir, el passat dissabte 24 de març, la primera fira Fora-Stock al municipi. De 10 a 19 hores, 17 botigues de Sant Just van oferir productes a preus reduïts.

Text: Cristina Vargas

La primera Fora Stock del municipi, organitzada per Desvern Comerç i Empresa i Dona i Empresa, va tenir lloc en una jornada passada per aigua. Tot i això, les organitzadores en van fer una valoració molt positiva. “Al matí hi ha hagut bastant moviment” assegura la Mariel Escayola, presidenta de Desvern Comerç i Empresa, i l'Ira Peire, presidenta de Dona i Empresa, afegeix “potser la pluja hi ha ajudat, pot ser que la gent no hagi marxat per la pluja i hagi vingut. A la tarda sí que fa més mandra, però al matí...”. Tot i això, les dues presidentes asseguren que hauria estat millor si a la tarda no hagués plogut per animar la gent a anar al Fora-Stock.

La planta superior del Mercat va ser l'escenari d'aquesta activitat que s'estrenava al municipi. Un espai diàfan, amb paradetes dels 17 comerços del municipi que hi van participar oferint els seus productes a preus rebuixats. La Mariel destaca que el preu estava molt rebuixat, fins i tot per sota del preu de cost i, afegeix, “has de tenir en compte que quan tu tens un negoci, el que et queda en una capsa és pèrdua, per tant, en el moment que ho treus com fora-stock, és un guany, perquè això ja ho tenies perdut, per tant, ho recuperes”.

Roba, sabates, cinturons, bosses i motxilles eren alguns dels productes que es van poder adquirir en aquesta primera fira. Les organitzadores asseguren que el que més va cridar l'atenció dels assistents va ser la roba i els preus rebuixats. Uns articles per a dones, nens i nadons, però amb poca presència de peces per a homes. En aquest sentit, l'Ira reconeix que alguns homes li havien comentat aquest aspecte. La Mariel explica que “potser és pel tipus de negoci que s'ha posat. No és que estigui fet per a les

dones. Potser, el tipus de negoci que s'hi ha inscrit és més de roba, roba de nen, papereria, decoració. Potser, això tomba més a la dona, que és la que ho compra. Ha estat casualitat i perquè segons quin tipus de negoci no té estoc per treure”.

La idea va sorgir perquè les organitzadores coneixien aquesta activitat, que ja se celebrava en altres poblacions amb bon funcionament i “perquè a les botigues sempre els queda un romanent i una bona manera de treure-ho és, evidentment, amb un Fora-Stock”. Les organitzadores van assegurar que la fira tindrà una segona i tercera edició. “La idea és dos cops a l'any, una per temporada, quan acabi cada temporada: tardor-hivern i primavera-estiu”. ♦

Imatge de la primera fira Fora-Stock al municipi amb preus molt rebuixats. Autora: Cristina Vargas



NOTÍCIA

El nou Esbart Dansaire de Sant Just busca integrants!

L'antiga secció de l'Ateneu, aturada des del 2007, ha tornat a l'activitat amb un nou grup de dansaires entusiasmats pels balls tradicionals dels Països Catalans

Text: Núria Garcia

De moment, són 7 components els que formen el cos de ball del nou Esbart del poble, 3 nois i 4 noies, però estan convidant a tots els interessats i interessades a provar l'activitat. Assagen els dilluns de 22 h a 23.30 h a l'Ateneu, entitat a la qual estan molt agraïts per la càlida rebuda i per les facilitats que els han donat a l'hora posar-se en marxa com una secció més.

En Jordi Rius n'és el director, també dansaire, i confessa que està molt il·lusionat amb el projecte. "Ens agradaria arribar a ser, com a mínim, 6 o 7 parelles, perquè llavors els balls queden molt bé i impressionen més", reconeix. S'estrenaran a finals d'aquest mes d'abril davant el públic santjustenc, quan actuïn amb les altres escoles de dansa del poble a l'escenari de la Plaça Malaret per celebrar el Dia Internacional de la Dansa. Serà el divendres dia 27 a partir de 2/4 de 7 de la tarda i esperen que la gent que els vegi s'animi a provar-ho. "Les actuacions són una bona oportunitat per "enganxar" el públic, només veient el vestuari que portem als balls, ja és molt atractiu", explica el Jordi. "Com que també ens ho passem molt bé i el clima que

hi ha entre nosaltres és molt agradable, ho podem transmetre a dalt de l'escenari".

Els 7 dansaires que s'han ajuntat per formar el nou grup venen d'altres esbarts del Baix Llobregat, dels municipis veïns de Sant Feliu o Sant Joan Despí. "Ens coneixíem, havíem ballat junts i ens vam engrescar per començar en un lloc nou", relata el Jordi. Ells tenen anys d'experiència, perquè és una afició que els acompanya des de fa temps, però el que els interessa és que la gent vegi que són una secció oberta on es pot entrar. "Potser quan ens vegin actuar veuen que tots ens sabem els balls i que hi ha feina al darrere... Però els assajos serveixen per ensenyar-ho, practicar-ho i aprendre", puntualitza l'Andrea Porta, una de les integrants. "Ensenyarem tots els passos, perquè les incorporacions siguin un més al grup", matisa.

El repte més gran al qual s'enfronta el col·lectiu nouvingut és a l'adquisició del vestuari, ja que el de l'antic esbart es va acabar donant. Cada dansa catalana, segons les característiques del ball, té un vestuari diferent i, fins i tot, dins el mateix ball es fan servir indumentàries diferents segons la condició social, l'estatus i la zona geogràfica dels balladors. "La majoria dels



Els dansaires del nou esbart assagen els dilluns a la Sala Cinquantenari de l'Ateneu, a partir de les 22 h. De moment, són 3 parelles però l'objectiu és augmentar el cos de ball amb nous integrants. Imatge de Jordi Rius

esbarts, com que tenen molts anys d'història, ja tenen consolidat el seu vestuari. Però nosaltres, en començar de zero, no en tenim", comenta el director dels dansaires. "El vestuari, les músiques i les partitures és el patrimoni més important d'un esbart", confessa. De moment, compten amb el suport dels companys de Sant Feliu, que els proporcionaran el que els faci falta per a les properes actuacions d'abril, maig i juny.

EL PRIMER ESBART DE SANT JUST

No seria just parlar de l'Esbart del poble sense mencionar a un dels seus principals fundadors, en Francesc Melià. El juny del 1979 va començar assentant les primeres bases, i va ser el 2 de maig del 1980 quan, a la Sala Gran de l'Ateneu, es va fer la primera actuació. "Érem quasi un centenar de veïns els que ens vam sumar al projecte", recorda Melià. "Hi havia uns 70 dansaires i un equip tècnic que, entre mestres, responsables de vestuari, so, llum i Junta directiva sumàvem 20 persones més", especifica.

Van començar fent actuacions a Sant Just i alguns intercanvis amb altres esbarts del Baix Llobregat i el Barcelonès. Melià fa memòria de l'època en què acudien a totes les propostes per guanyar experiència a l'escenari, i de com, al cap dels anys, ja van passar a participar en projectes més importants i a fer intercanvis amb altres pobles de l'Estat espanyol. L'etapa internacional els va arribar al 1986, quan van anar a actuar a Israel. "Fins a l'any 2000, vam actuar a Sicília, Amsterdam, Suïssa, Ceret i Tolosa del Llenguadoc, Brussel·les, Florència...", afegeix el Francesc.

// FRANCESC MELIÀ VA SER UN DELS FUNDADORS DE L'ANTIC ESBART, QUE VA ESTAR ACTIU 26 ANYS

Va ser precisament en el 20è aniversari, l'any 2000, quan va començar a disminuir el nombre de dansaires. La falta de relleu generacional va suposar la patacada cabdal per a la secció, que després d'estar 5 anys promovent l'activitat entre el públic infantil, va acabar esdevenint un final anunciat. "Nosaltres ens fèiem grans i cada vegada ens era més difícil trobar nens i nenes que vinguessin a ballar, perquè l'oferta d'activitats extraescolars cada cop creixia més i la canalla ja no tenia temps per fer més coses", explica el fundador.

La darrera actuació també es va fer a la Sala Gran de l'Ateneu, el 14 de maig de 2006, coincidint amb el 26è aniversari. "En aquest punt, permeteu-me fer uns agraïments a totes les persones que han passat al llarg de tots aquests anys: mestres, dansaires, pares, mares, presidents, presidenta, membres de junta... I a tots aquells que van fer possible aquest projecte. Celebro que, més enllà de l'existència de l'Esbart, s'hagin pogut crear noves amistats, noves parelles i una estimació que encara perdura entre molts d'ells i que desitjo que continuï per sempre". ♦

// EL CLIMA DELS ASSAJOS ÉS MOLT AGRADABLE I HO INTENTEM TRANSMETRE QUAN BALLEM"

// EL GRUP ESTÀ IL·LUSIONAT AMB EL NOU PROJECTE I VOLEN SER UNA SECCIÓ OBERTA A NOUS DANSARIES.

FLAIX LOCAL

Ja tenim aquí la 2a edició del Quinto Tapa

Text: Cristina Vargas

El Quinto Tapa de Sant Just s'està celebrant des del 5 fins al 22 d'abril. Enguany, l'esdeveniment gastronòmic, organitzat per l'Associació de Gastronomia i Turisme (AGT), s'ha avançat perquè, com explica la regidora de Comerç, Montserrat Molinero, "no cal que sigui una festa amb data fixa, s'ha tingut en compte que l'1 de maig és un pont i que acabar el Quinto Tapa el dia que St. Just celebra Sant Jordi era una bona manera d'acabar la festa".

Entre les novetats d'aquesta segona edició, s'incrementa el nombre de tapes, però no el nombre d'establiments que hi participen (21 en total, com l'any passat). Mentre que l'any passat s'oferien un total de 36 tapes entre els 21 establiments que hi participaven, aquest any se'n faran un total de 39. Un altre canvi d'aquesta segona edició respecte a la primera seran els preus. Mentre que el 2017 el preu del quinto més una tapa de quilòmetre zero era de 3 euros i el quinto més una tapa de la casa era de 2,5 euros, enguany el quinto més una tapa de quilòmetre zero valdrà 3,5 i el quinto més una tapa de la casa costarà 3 euros. Molinero assegura que "aquest segon any, i després de l'experiència del 2017, ens ha calgut ajustar el preu, però els restauradors també ens ofereixen un producte d'alta qualitat, l'oferta de tapes que ens ofereixen s'ho val". A més a més, enguany, com a novetat, el quinto serà Alhambra i, també es podrà demanar una copa de vi del Penedès, però, com en l'edició anterior, amb un suplement de 50 cèntims.

Pel que respecta als restauradors que hi participen, repeteixen l'Antiga Granja Carbonell, Bar Granja Desvern, Cafè Siena, Cuina Miracle, El Bar del Mercat, El Mirador, La Pizzeria Gianluca, Leopoldo's, Los Pinos, El Niu, Restaurant Extremadura, Restaurant La Bonaigua, Restaurant l'Illa, Terrassa El Mil·lenari, Toc Personal i Trini's Cafè. Les novetats d'aquest any són l'Hotel Hesperia Barcelona Sant Just, Pablitoc, Restaurant Sant Just, Vegetarium i Saporro, que cobreixen les baixes del Bar Can Ginestar, Brot, Cruïlla de Camins, El Racó de la Nona i La Tasca dels Rifenyos. Unes baixes que venen donades, com explica la regidora de Comerç, perquè "en alguns casos, el restaurant ha tancat, i en altres, simplement



han decidit no participar-hi" i afegeix que l'activitat del Quinto Tapa comporta un sobreesforç pels restauradors.

Fins al 22 d'abril, hi ha temps per participar en el Quinto Tapa i guanyar un dels premis que s'entregaran el dia 6 de maig a la Fira Tapa, que se celebrarà en la Festa del Comerç dins la campanya "La primavera, Sant Just ALT3RA". Com l'any passat, el premi per als participants seran: 300 euros per consumir als establiments adherits a Desvern Comerç i Empresa per omplir el "Tapaport Or" (consumir 4 tapes de 2 zones diferents del municipi, i fer un total de 8 tapes) i una experiència Alhambra per a 4 persones per omplir el "Tapaport Argent" (consumir 2 tapes de 2 zones diferents del municipi, i fer un total de 4 tapes). També rebrà una experiència Alhambra per a 2 persones la millor fotografia d'Instagram amb les etiquetes #quintotapa i #QuintoTapa-SantJust. I el premi per als restauradors seran el premi a la millor tapa, que rebrà un diploma i una campanya de comunicació, i el premi al millor cambrer, segons la puntuació dels participants en la butlleta de participació, que rebrà un paquet de productes Alhambra i D.O. Penedès. ♦

La neu emblanquina el poble i provoca problemes

Text: Centre d'Estudis Santjustencs

Poètica imatge de portada: arbres i carrers, blancs. Des de la brutal nevada del Nadal de 1962 que no havien tornat a caure flocs blancs tan compactes. El cronista ho explicava a la pàgina 4 amb profusió de detalls. L'edició núm. 151 del 15 març/15 maig 1993 informava de la discussió ateneïsta pel canvi d'estatuts. El contingut era dens, amb notícies breus i escrits de rigor històric.

PROBLEMES GENS POÈTICS

Molts arbres no van poder suportar el pes de la neu i se n'esmicolaren gran nombre de branques. Algunes van arrossegar línies elèctriques i telefòniques. També reberen nyanyos diversos cotxes. "La trencadissa d'arbres va afectar la majoria de pins i xiprers del poble, hi hagué problemes a Can Ginestar i als carrers Freixes, Roser, Creu, Raval, Bonavista, Major... Pel pes de la neu, també van caure algunes cobertes (...) Una senzilla estructura del pati de l'Escola Bressol del carrer de la Indústria es doblegà pel mig (...) L'endemà al matí s'acabà de restablir la normalitat amb no gaire dificultat, gràcies al fet que la neu no havia arribat a glaçar-se durant la nit. No hi hagué danys personals".

La Junta de l'Ateneu va convocar una assemblea de socis en què es volien portar a votació uns nous estatuts de funcionament de l'entitat, ja que calia substituir els vigents des de l'any 1965. "L'oposició més forta cap als nous estatuts venia per part de l'Orfeó Enric Morera, que feu arribar als socis una carta on demanava el vot en contra de la proposta de la Junta (...) A parer seu, els nous estatuts restarien autonomia en el funcionament de les seccions en centralitzar totes les decisions i haver de portar a aprovació de la Junta Directiva i a l'Assemblea la recaptació i administració dels recursos econòmics de les seccions". A *La Vall de Verç* posàvem el dit a la nafra: "Cal afrontar amb decisió el debat i, sobretot, dir les coses pel seu nom i deixar-se de subterfugis que no fan sinó confondre la discussió". Dels futurs estatuts encara se'n parlaria una llarga temporada, precisament la del 75è aniversari.

L'ASSOCIACIONISME LOCAL ES DEBILITA

La frase era del regidor de Cultura, Jaume Campreciós, en el transcurs d'una entrevista a les pàgines 15 i 17. El regidor d'ERC –que va decantar la balança del mandat municipal– es queixava de la reducció d'un 20 per cent de la partida que li correspondria a Cultura. A la pregunta sobre el seu diagnòstic de la situació actual de les associacions santjustenques, deia clar i català: "Hem passat de tenir un món associatiu



molt important a estar en situació precària. I després hi ha un segon problema que és l'edat de la gent que està en una associació. Actualment, la gent que va iniciar una activitat amb quinze anys, en tenen més de quaranta i continuen tenint la mateixa responsabilitat i no hi ha gent al darrere. Per què? Suposo que hi ha hagut un canvi de societat i nosaltres ens hem quedat estancats en unes idees del maig del 68". Han passat 25 anys des de la data de l'entrevista i pel consistori han desfilar altres regidors i regidores de Cultura sense que el problema de l'edat, del recanvi generacional s'hagi resolt. Fem números: si les directives de l'any 1993 fregaven els 40 anys; ara, l'any 2018, la majoria estan entre els 65 i els 70 anys i continuen fent rutllar les entitats, llevat d'algunes excepcions. Com diria el poeta mirant la neu de març: "la frase d'ahir, és el present d'avui". De l'edició que comentem, és recomanable llegir l'article: "Breu record de joventut", de Joan Gironès i Sabaté, pàgines 23 i 25. Entreu a l'hemeroteca, la lectura bé que s'ho val. ♦

Joan Flix i Sorolla, músic

Recordant el festival de Benidorm 1967 i l'intent fallit d'Eurovision

Text: Pere Font Grasa del Centre d'Estudis Santjustencs

Amb 22 anys, el juliol de 1967, Joan Flix i Sorolla estrenava una cançó al "IX Festival de la Canción Española de Benidorm", un esdeveniment que aplegava els millors cantants i que servia per promocionar aquell poble que esdevindria el mercat turístic que tots coneixem. El títol **He vuelto a tí**, l'interpretà el cantant canari Marco, amb lletra d'Eduardo Tejada i orquestració de Joan Puntonet. L'obra de l'amic Joan fou aplaudida pel públic que omplia la plaça de braus. Classificada al quart lloc, la victòria se l'enduria la cançó **Entre los dos**, obra del músic Alfredo Doménech, interpretada per Bettina i Tony Dallara.



A Benidorm, en Joan no hi estava sol. Hi acudírem alguns santjustencs: l'alcalde Josep Ll. Surroca, com a director de Ràdio Juventud, més dos amics: Josep M Campaña i l'autor d'aquest escrit, que portava acreditació d'EAJ 20 Ràdio Sabadell. Ara, passats 50 anys, fem remembrança dels fets puntuals de la història musical d'en Joan, amb qui fórem veïns del carrer Badó. A Benidorm, el tractaren com un rei; moltes sortides, moltes festes, passejades i estades als iots compartint vetllades amb artistes que estaven de moda: Jaime Morey, Monchi, Los Aguacates, Los 4 Ros, Michel, Tony Dallara i Bettina. A l'hora d'accedir per la porta dels artistes, Josep M Campaña, en veure que un servidor feia el pinxo mostrant el passi de Ràdio Sabadell, amb un somriure i gran simpatia exclamà: "**Enviado especial de La Voz de San Justo**"... i va entrar sense problemes.



Febrer de 2018. Asseguts al voltant d'una taula rodona del Mil·lenari, espigolem dades biogràfiques. El meu amic ha intentat a 73 anys presentar una cançó al Festival d'Eurovision. No ha tingut sort. Els temps han canviat. Ara cal anar a través de les productores per tenir alguna possibilitat. De les quatre a les quals va enviar la partitura original més el llapis de memòria amb la cançó interpretada, només una s'ha dignat contestar. Amablement, els de Music Global respongueren que calia adjuntar-hi el cantant que s'hauria de presentar a la pre-selecció. La cosa va quedar en res. Com ja és de domini públic, seran Amaia i Alfred els que representaran TVE a la cita de Lisboa del 12 de maig interpretant **Tu canción**. Una experiència semblant la va patir en Joan quan, a principis dels 60, amb 18 anys, es



presentà al **Festival del Mediterráneo**, (sí, aquell on Salomé i Raimon guanyaren amb la cançó en català *Se'n va anar*). No el seleccionaren. Decebut, quan recollí el sobre, s'adonà que ni tan sols l'havien obert, continuava lacrat! Ho intentà a la convocatòria següent, amb la mateixa malifeta del sobre lacrat, sense obrir.

A la seva biografia, hi anotem 6 anys de solfeig amb la professora Montserrat Surroca i exàmens al Conservatori de Barcelona; també, 4 anys de piano, fins al dissortat accident al laboratori Carlo Erba amb la pèrdua parcial de dos dits. Deprimat, tot i que no ensorrat, reinicia la vida laboral en diversos laboratoris. Mai no ha deixat la música. La tècnica anava a favor seu. Adaptat a l'òrgan electrònic i després al de format digital, treballà per a la firma Adagio fent demostracions dels seus productes als futurs clients. Ho combinà actuant els caps de setmana a la BBC (*Bodas. Banquetes. Comuniones*) en diferents restaurants.

Durant trenta anys, els dies feiners, impartia classes particulars al seu domicili a uns 35 alumnes per curs. Quants no recorden aquell pas pel pis del Joan, on aprengueren nocions de solfeig i piano? Alguns potser continuaren progressant adequadament gràcies a l'amor per la música que el mestre els inculcà. Quan ha tingut temps, ha anat escrivint cançons, en té una vintena, tres d'elles editades. Des dels 16 anys és associat de la SGAE.

Revisant temps passats, en Joan recorda l'Agrupació d'Harmonicistes de Sant Just Desvern, fundada el 1955 per l'Antoni Campaña, amb el Joan com a solista. També parlem dels dos conjunts musicals de rock on va actuar: The Robert's i Los Pumas, dels quals era gran animador. Es movia a ritme de twist i, alhora, tocava la peça al piano. Dolços assajos a la rebotiga d'una pastisseria del carrer Mallorca...

Passos d'una vida activa que l'ha portat a la jubilació laboral, però no cultural. La malaltia de l'esposa requereix les seves atencions, però quan té un moment, es posa davant el pentagrama per crear cançons, com la que volia portar a Eurovisión. Ho tornarà a intentar. Segur. Pàgines viscudes, gosadia de joventut. ♦

Adalt, esquerra, Joan Flix conversant amb l'autor. En primer terme, damunt la taula, caràtula del disc on hi ha la imatge del cantant canari Marco. En Joan guarda fotos del Festival de Benidorm, són retalls de diaris que no tenen prou resolució. Foto: Lluís Ramban.

Dalt d'aquestes línies, a 14 anys fent pràctiques de piano a casa, al carrer Badó, 1.

A l'esquerra, Los Pumas. Aquí els veiem vestits de galamins sabans d'actuar al revetllade Capd'Anyal'Hotel Colón de Caldes d'Estrac. En Joan és el segon per l'esquerra de la fila de baix.

Bon Rebost

XARCUTERIA - FORMATGERIA

C. Bonavista, 87 - Tel. 93 371 11 88
08960 SANT JUST DESVERN - BCN

prisma Optica

c/ Bonavista, 92 Tel. 93 371 17 98

08960 Sant Just Desvern



Venda i reparació

c/ Sadet, 33 08960 Sant Just Desvern 93 372 91 53

Pintura decorativa e industrial

c/ Sant Lluís Local num, 1
Sant Just Desvern
tel. 93 473 08 47
607 86 30 02 / 607 96 00 38
carlesjoan@hotmail.com



cocograf, sl

Impressió offset i digital • Disseny gràfic • Cartelleria
Productes editorials • Roll up • Banderoles • Vinils
Folletons • Catàlegs • Imatge corporativa • Targetes

T. 977 603 619 - M. 670 707 912 - gloria@cocograf.com

C O P I F L A S H

C O P I S T E R I A

<http://www.copiflash.com>

SANT JUST

Miquel Reverter, 18
08960 SANT JUST DESVERN T. 93 372 69 44

e-mail: santjust@copiflash.com

SERVEI PÚBLIC TELEFAX 93 372 27 62

F O T O C Ò P I E S E N C O L O R

Margarita



C/Major 5 - 08960 Sant Just Desvern
Telf. 93 371 74 18

FORN DE PA I BOLLERIA

VILASECA

Elaboració artesana

C/ Raval, 7 - Tel. 93 371 13 15

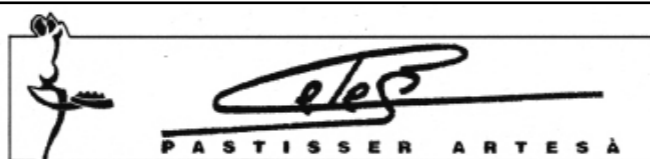
Sant Just Desvern

Celler Can Mata

El Celler de Can Mata
Raval de la Creu, 28
08960 Sant Just Desvern

Tel. 93 372 08 90
www.elcellerdecanmata.com
info@elcellerdecanmata.com

seguiu-nos a:
@CellerdeCanMata



PASTISSERIA - BOMBONERIA - CAFETERIA

Bonavista, 71
08960 SANT JUST DESVERN

email: c.pastisser@gmail.com
Telf. 93 473 96 10

ESPERANÇA

PERRUQUERIA I ESTÈTICA

TRACTAMENTS CAPIL·LARS, FACIALS I CORPORALS, DONA-HOME



Hores convingudes
de dill. a diss.
de 9 a 18h
No tanquem al migdia

QUIROMASSATGE
FANGOTERÀPIA
DRENATGE LIMFÀTIC
MAQUILLATGES DE FANTASIA,
FESTA I NÚVIA
PARAFINA I SAUNA DE MANS
TINT I PERMANENT DE
PESTANYES

PEELING CORPORAL
BANY DE LLUNA
GIMNÀSTICA PASSIVA (PLAQUES)
RAIGS UVA
RECOLLITS DE FESTA
CANVIS DE IMATGE
MICROPIGMENTACIÓ (A LLAVIS,
ULLS «EYELINES» I CELLES)

Carles Mercader, 19
08960 Sant Just Desvern

Tel. 93 371 10 90

Bonavista, 87 Tel. 93 372 18 54
08960 Sant Just Desvern

Avd. Gaudí, 1 Tel. 93 772 28 44
08755 Castellbisbal



Ara ha fet 100 anys del naixement d'un dels escriptors catalans més importants del segle XX, Manuel de Pedrolo. I en l'encapçalament d'aquest escrit que pretén recordar-lo i homenatjar-lo, he considerat adient que hi figuri el títol d'una de les seves obres més emblemàtiques. I la senzilla consigna que s'hi escampa i que va provocar la solidaritat de tot un poble. Llegint-lo, us ho recomano, hi trobareu moltes similituds amb aquests temps que estem patint. I sobretot, en aquests moments en què els drets humans més elementals estan essent arrabassats pel Gobierno.

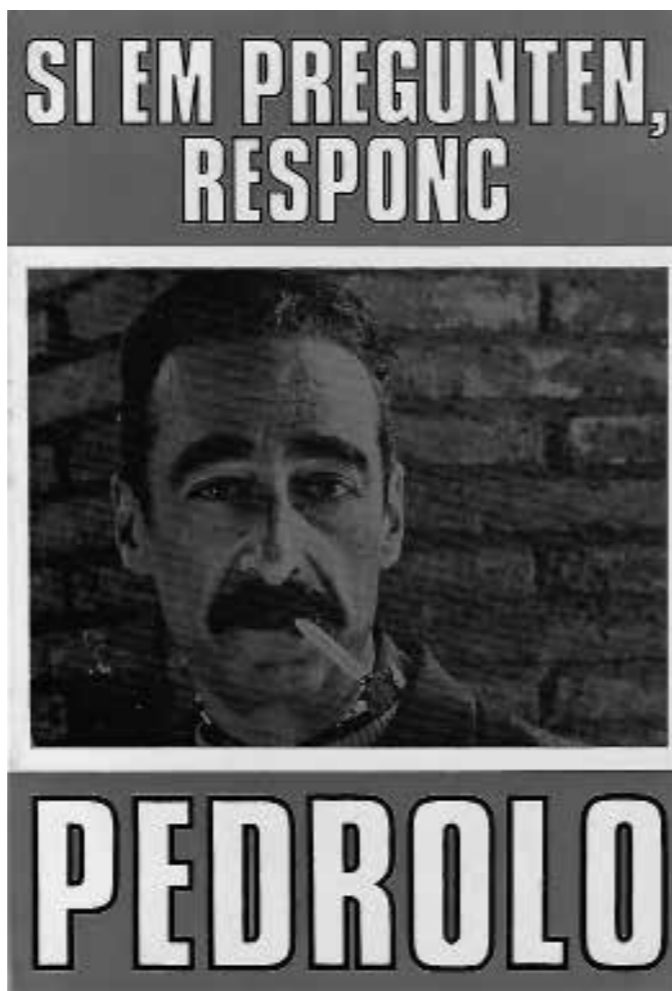
Acte de violència: “És ben senzill, quedeu-vos tots a casa”

Text: Tlarig

“En el fons, jo soc un aspirant a utopies” afirmava Pedrolo parlant d'alguna de les seves obres. Aquesta novel·la, que li va valdre el Premi Prudenci Bertrana, és la recreació dinàmica d'una ciutat que viu unes jornades sense precedents. Sotmesa a la dictadura de l'anomenat Jutge, s'hi crea una estranya solidaritat que va guanyant els ànims dels seus habitants, els quals, sense haver-se posat d'acord, obeint una consigna anònima, “És ben senzill, quedeu-vos tots a casa” instauren una situació que els permetrà de conquerir la llibertat sense vessament de sang. Meravellós. Impactant. Utòpic?

En el transcurs del temps, ens hem atipat de veure imatges d'arreu on miners, pagesos i estudiants encenen pneumàtics i contenidors per tallar el trànsit. I com defensen els okupes casa seva quan són amenaçats de desnonament? I què hem de dir dels brètols que s'afegeixen a les celebracions de les victòries del Barça per destrossar mobiliari urbà i botigues? Quan això ha passat, heu sentit a parlar de rebel·lió? Mai, oi? Després de multitudinàries manifestacions independentistes no violentes, la crema de mitja dotzena de contenidors a prop del *Gobierno Civil* de Barcelona fou l'excusa del *ministro* de les FOP (*Fuerzas de Orden Público*) per acusar el moviment independentista de violent. I possiblement de rebel·lió. Quina mala fe!

Per arrodonir-ho, el PP, a través del ministre Catalá, proposa una modificació del Codi Penal perquè els delictes de sedició i rebel·lió no puguin rebre indults. Argumenta que, aleshores, el *gobierno* i els partits que hi estarien d'acord, Ciudadanos i PSOE (sí, sí, ho heu llegit bé) tindrien “*la fuerza moral para satisfacer una verdadera demanda social*”.



UN HOME DE PEDRA PICADA: MANUEL DE PEDROLO EN EL CENTENARI DEL SEU NAIXEMENT

Manuel de Pedrolo va néixer el primer d'abril de 1918 al llogarret de l'Aranyó, a la Segarra. Va destacar com a novel·lista, però va cultivar tots els gèneres: poesia, narrativa, teatre, periodisme i assaig. Li servien per explicar el seu pensament i per retratar la societat complexa i reprimida que li tocà viure.

Pedrolo, orfe de mare, va ser criat pel seu pare i la seva tia i va passar la infantesa i la joventut a Tàrraga. El seu pare, home culte i catalanista, va ser admirador i mecenes del seu fill, però al mateix temps va voler influir-hi.

A la tardor de 1935, Pedrolo va anar a Barcelona a acabar unes assignatures de batxillerat i a intentar seguir la carrera

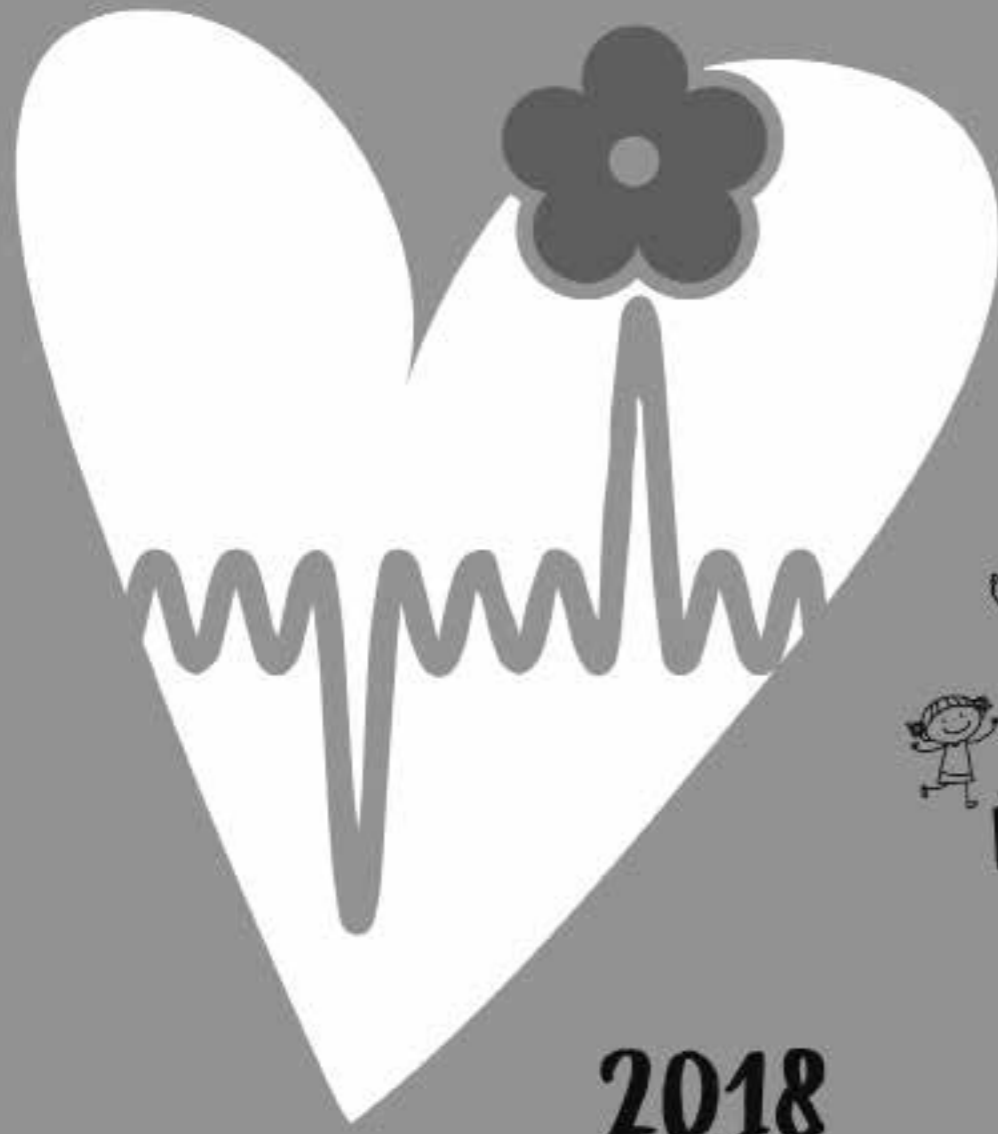
de metge: volia ser psiquiatre. Pel fet que sempre havia estat un nen molt protegit, Barcelona va ser, per a ell, tot un món nou. Ningú no el coneixia. Es movia en llibertat i s'hi trobava a gust. Però no estudiava.

Amb la Guerra, és mobilitzat. Ha fet un curset de practicant i anirà al front com a sanitari. La mort del seu germà l'afectà profundament. I, malauradament, la família no acceptà la seva promesa, Josefina Fabregat, una noia obrera. Volien alguna cosa més. Aleshores, Pedrolo va ser víctima d'una gran depressió i s'instal·là a Tàrraga. Allà llegeix moltíssim i escriu; i baixa sovint a Barcelona a veure la Josefina. Finalment, al cap de set anys de festeig, el pare cedeix i, després d'uns quants anys de viure amb la seva dona a Tàrraga, s'instal·len a Barcelona. Aquí hi nasqué la seva filla Adelais. En Manuel es guanya la vida fent de “negre” literari (traduccions no firmades, textos d'encàrrec escrits



in memoriam Jaume PERICH a les 23 anys de la seva mort.

LA PRIMAVERA SANT JUST ALTERA



2018

L'ESPORT

FESTA DE
L'ESPORT
INCLUSIU
8 ABRIL



LA CULTURA



SANT JORDI
CORREFOC
20, 21 I 22 ABRIL

EL COMERÇ



QUINTOTAPA
5 AL 22 D'ABRIL

FESTA DEL COMERÇ
6 MAIG

LES ENTITATS

FESTA DE
LA PAU
12 MAIG



LA INFÀNCIA



JUGATEC AMBIENTAL
DEL MIL·LENARI
TOTS ELS DISSABTES
DIVENDRES
AL PARC
18 MAIG



amb pseudònim) a l'editorial Albor, de Ferran Canyamera. També va fer de detectiu privat, activitat que segur que li serví per al seu vessant d'escriptor de novel·la negra. No parava d'escriure i de guanyar premis. I decidí començar a traduir al català.

Li interessaven molt els novel·listes americans i francesos del moment. És influenciat per escriptors com Dos Passos, Faulkner, Steinberg, Camus, Sartre, La Fontaine, Hemingway o Joyce. L'existencialisme el va trasbalsar força, de tal manera que, tant a través de les seves traduccions com de les seves novel·les de l'època, va fer una aportació molt important a la cultura catalana.

Va dirigir "La Cua de Palla", la primera col·lecció de novel·la negra en llengua catalana, i l'engrossí amb algunes obres pròpies. Després d'haver cultivat la poesia — va ser Mestre en Gai Saber —, el teatre i la narració curta, es va dedicar primordialment a la novel·la i a l'assaig periodístic. Molt castigat per la censura, Pedroló no solament va tenir un munt de lectors, sinó també d'un munt de seguidors. La claredat de les seves conviccions hi ajudava. I cal destacar, per sobre de tot, dos temes importantíssims en el seu pensament: l'alliberament de la dona i l'independentisme d'esquerres dels Països Catalans.

LI VAN PREGUNTAR I VA RESPONDRE

Lluís Permanyer, que podríem definir com el cronista de Barcelona, va publicar, l'any 1967, les respostes de Pedroló al qüestionari Proust, que ens acaben d'arrodonir el personatge. N'he volgut fer un resum.

Es defineix com indolent i perseverant alhora. La qualitat que prefereix de l'home és la paraula. I la de la dona, la tendresa. Dels amics, n'estima l'honestedat i el seu somni de benestar és sentir-se net de tota culpa. Ser inconformista seria la seva pitjor desgràcia. Es considera aliè a la música i té com a pintors predilectes Modigliani, Braque, Kandinsky, Miró ... Els seus herois en la vida real són els revolucionaris i les seves heroïnes històriques, les dones dels revolucionaris que es passen mitja vida a la presó. Detesta la mala fe i la tirania en la forma que sigui, i tots els que pretenen imposar per la força la seva veritat als altres. I a la pregunta de quina reforma admira més, va respondre: "Una que es deu trobar en el futur i que permetrà els homes de sentir-se lliures i dignes". Utòpic, Manuel de Pedroló?

AGRESSIÓ A LA PAU

Imatges d'uns fets que tots tenim a la memòria. Fan reflexionar. Se n'hi encabeixen unes quantes, en un llibret "Agressió a la Pau/ 1 i 8 de febrer a Barcelona". Va passar fa més de 42 anys! Si no fos pels uniformes, podrien ser de rigorosa actualitat. L'Estat ja tenia aleshores el monopoli de la violència. Uns miserables la dicten i sempre n'hi haurà d'altres per executar-la. ♦



ENTREVISTA

Entrevista a Gemma Triay i Lucía Sainz, la parella número dos del món de pádel

“El pádel està en el seu millor moment”

Text: Eduard Rodríguez

Març és sempre un mes clau en el calendari esportiu. El futbol entra en el seu tram decisiu, el motor comença a rugir i arrenca el World Padel Tour, un esport que comença a guanyar adeptes a un ritme frenètic. Aquest mes hem pogut parlar amb dues de les millors jugadores del món, una parella que ha començat el World Tour de la millor manera possible: guanyant. Es tracta de la Gemma Triay i la Lucía Sainz, la parella número dos del món que lluitarà per convertir-se en la número 1.

Primera prova del World Padel Tour i primer triomf: quines sensacions teniu?

Doncs, com et pots imaginar, les sensacions són molt positives. Començar la competició guanyant el primer torneig, a casa, després de l'operació de la Gemma... Doncs només pot deixar bones sensacions.

Tornar a la competició oficial mai és senzill. Ho vam veure amb l'eliminació en el quadre masculí de Belasteguín en semifinals. Què va ser el més complicat?

Els primers tornejos sempre són els més complicats, ja que estem sense ritme de competició. Normalment, a principi de temporada és quan hi ha més sorpreses, ja que normalment hi ha noves parelles, algunes o alguns surten d'alguna operació, són 3 mesos sense tornejos, etc.

Amb un set guanyat i el segon encarat, vau remuntar. Molts s'haurien ensorrat. Vosaltres, no. És el factor mental l'element més determinant del pádel?

És un conjunt de factors: tècnic, tàctic, físic i mental. Però, sense cap dubte, quan estàs jugant partits tan igualats, la part psicològica és clau.

Com s'entrena?

Nosaltres estem entrenant molt dur, perquè cada dia hi ha més bon nivell en el pádel femení. Normalment, entrenem pádel quatre dies, quatre dies de físic i un de pádel-físic, combinant exercicis de pádel i de físic a pista. A part, també treballem amb psicòleg, nutricionista i fisioterapeutes.

Aconseguit el triomf inicial, quin és el vostre repte?

El repte és créixer, seguir consolidant-nos com a parella i

aplicar als partits tot el que estem entrenant cada dia. Si seguim aquestes pautes, i sent conscients que el pádel femení no para de créixer, esperem poder tenir les nostres oportunitats i acabar l'any dins el top 3. Evidentment, el nostre objectiu principal sempre ha sigut aconseguir el número 1, però sabem que el repte és difícil. Així que, partit a partit, i créixer una mica més que l'any passat.

Creieu que podeu treure-li el número 1 a les Alayeto?

Per això lluitem tots i cadascun dels dies que entrenem i competim. Segurament, és l'objectiu de moltes jugadores, per no dir de totes. Com ja he dit abans, arribar al número 1 és complicadíssim, però el més important és creure que pots aconseguir-ho i treballar molt cada dia. Ningú et pot prometre que hi arribaràs, però fent les coses bé, sempre tindràs moltes més opcions d'aconseguir el teu somni.

Com us vau conèixer, quan vau començar a jugar juntes?

Ens coneixem de competir tant en el circuit català com en el World Padel Tour. En aquest món, totes les jugadores i jugadors ens coneixem. Vam començar a jugar juntes l'any 2016, aquesta serà la nostra tercera temporada juntes. Va ser una aposta una mica arriscada, perquè totes dues érem jugadores de revés, però estem molt contentes dels resultats obtinguts fins ara i, sobretot, de l'equip professional que tenim al nostre costat.

Com definiríeu el vostre estil?

Doncs considerem que tenim un estil de joc agressiu i intentem aconseguir la xarxa com més ràpidament millor.



La Gemma i la Lucía s'abraçen després de guanyar la primera prova del World Padel Tour

Com he dit abans, som dues jugadores que jugàvem al revés i totes dues tenim un joc bastant agressiu. A més a més, som jugadores altes i, a sobre, venim del tennis, la qual cosa ens ajuda a fer que el nostre estil sigui més ràpid i potent. De fet, cada dia més, el pádel femení està sent més agressiu, ràpid i atractiu. Això fa que els espectadors cada dia gaudeixin més del pádel femení i podem veure pavellons cada dia més plens i visualitzacions a *Streaming* i Gol TV que van en augment constantment.

Què us aporteu l'una a l'altra? Com us complementeu?

Primer de tot, som dues jugadores molt diferents i això fa que ens complementem bé.

Gemma: La Lucía és una jugadora molt treballadora, constant i amb unes qualitats tècniques i físiques extraordinàries, així que, a mi, la Lucía m'aporta disciplina, constància i seguretat a la pista.

Lucía: quant a la Gemma, és una jugadora molt madura per l'edat que té, amb les coses molt clares, i és una jugadora molt competitiva. A més a més, té facilitat tant en aspectes tècnics com tàctics, per la qual cosa, a mi, amb el canvi de posició, m'ha ajudat molt i m'ha aportat seguretat en tot el canvi de lloc.

Teniu algun referent?

No sabria dir-te'n un, però ens agrada moltíssim mirar pádel. De fet, sempre que estem de torneig i podem, ens escapem a mirar partits dels nois. Està clar que no pots parlar de pádel sense parlar del Bela, ja que és el millor jugador del món, i crec que se'n poden aprendre moltes coses. Però hi ha diversos jugadors que ens agraden molt, com el Sanyo, Lamperti, Mati Díaz. Tots tenen els seus punts forts.

El pádel viu el seu millor moment?

Creiem que el pádel està en el seu millor moment. És un esport que ha viscut un augment tant de practicants, d'espectadors de TV i de seguidors arreu del país. L'entrada de la TV ha sigut un suport molt important per a l'expansió de l'esport. Però encara queda molt per treballar i portar aquest esport al nivell més alt del professionalisme.

Què fa especial aquest esport?

Doncs que és molt social, és divertit i fàcil de practicar. De seguida que comences a jugar a pádel, t'ho passes bé, ja que les condicions físiques i tècniques per poder iniciar-te en aquest esport no són gaire exigents. De fet, moltíssimes dones que abans no havien practicat esport, avui juguen a pádel i cada any va augmentant el nombre de practicants, tant homes com dones.

Cada cop és més habitual veure practicar-lo als joves: on és el límit?

El pádel encara és un esport molt jove, però si aconseguim que l'esport s'internacionalitzi i sigui atractiu per a les marques, els límits estaran lluny, perquè encara li queda molt per créixer. Tot i que avui dia ja es veuen jugadors d'altres països que no siguin Espanya i Argentina, com per exemple Itàlia, Portugal, França, etc.

Quina importància tenen unes instal·lacions com aquestes a Sant Just?

Moltíssima. Com tot esport, sense unes bones instal·lacions seria impossible practicar-lo. Sant Just Padel és un dels millors clubs de Catalunya, amb unes instal·lacions envejables i amb un personal tècnic fabulós, dirigit per Pablo Aymà. A més a més, l'ambient del club és immillorable. En el Sant Just Padel hi ha un clima familiar difícil de trobar en altres clubs i nosaltres estem molt agraïdes de poder formar part d'aquesta gran família. ♦

FLAIX ESPORTS

BONS RESULTATS PER A L'ATLETISME SANTJUSTENC

Març ha estat un nou mes de campionats. Fins a tres han posat a prova el nivell dels atletes santjustencs: el Campionat de Catalunya en Pista Coberta Sub14, el Campionat de Catalunya en Pista Coberta Sub16 i el Campionat estatal Sub16. El resultat? 21 atletes participants, 3 subcampionats i una medalla d'or.

El campionat en el qual hi va haver més participants santjustencs va ser el de Catalunya en Pista Coberta Sub16. Fins a 13, van competir, amb l'actuació de la Carla, que es va proclamar campiona dels 60 m llisos, com la més destacada. L'equip cadet femení (Ona, Raquel, Martina i Carla) van aconseguir la plata a la prova de relleus de 4x300m; 11 centèsimes les van separar del triomf final.

Quatre atletes santjustencs van participar, per la seva banda, en el campionat de Catalunya en Pista Coberta Sub14. En aquest cas, el millor resultat va ser el subcampionat aconseguït per l'Alex als 60 m llisos.



La Carla amb la medalla de plata al campionat estatal

En el campionat estatal, finalment, hi va haver quatre esportistes més del poble (Helena, Martina, Carla i Ona) amb tot el mèrit que suposa arribar fins aquí. En aquest cas, la Carla va aconseguir el subcampionat als 60 m llisos, amb una marca de 7,75. ♦

ALTS I BAIXOS PER A L'EDMON

El mes de març va començar de forma immillorable per a l'Edmon López. El jugador d'esquaix va aconseguir guanyar el seu quart PSA, al Cronimet Open disputat a Suècia, sense cedir cap joc, i situar-se entre els 70 millors del món: en concret, el 69.

No obstant això, des d'aleshores les coses no han acabat de girar del tot rodó. Si bé és cert que entre el torneig de Suècia i el següent no va poder descansar gens, també ho és que va ser una sorpresa que l'Edmon López quedés fora de Wimbledon a la primera de canvi. El nostre jugador no va tenir opció contra l'egipci Youssef Soliman (11-7, 11-2, 11-5). El mateix Youssef va eliminar també l'últim representant espanyol, l'Iker Pajares, en la ronda següent, en un duel molt igualat que es va decidir a l'últim set per un ajustat 11-9.

Després de l'ensopegada en terres angleses i d'un merescut descans, l'Edmon López va posar rumb a Macau, la Xina, l'últim cap de setmana de març. Les coses van anar força millor, ja que va superar dues rondes i es va quedar a les portes d'entrar entre els vuit millors. Va caure eliminat



L'Edmon preparant-se per competir a Suècia

en mans del jugador de Hong Kong Max Lee, número 22 del món, per 11-5, 17-15, 7-11 i 11-1. L'Edmon López va acabar molt satisfet de la seva actuació, perquè va poder competir de tu a tu contra un dels millors. Actualment, és el número 73 del món. ♦

L'HOQUEI LLUITA PER RECUPERAR LA CATEGORIA

Després d'una temporada difícil a Nacional Catalana, en la qual l'objectiu era lluitar per l'ascens i es va acabar perdent la categoria, l'Hoquei Sant Just torna a mirar l'horitzó amb aires d'optimisme. És tercer a Primera Catalana i ocupa, per tant, posició de promoció d'ascens. L'objectiu és recuperar la categoria perduda.

Fins a l'1 d'abril, s'han disputat 24 de les 30 jornades que hi ha al campionat. Queden, per tant, 18 punts en joc i el Sant Just es troba a set punts del líder, CN Reus Ploms. Com que només puja un equip de forma directa, podríem concloure que el Sant Just no serà aquest equip. No obstant això, n'hi haurà quatre que es classifiquin per a la promoció d'ascens i aquí l'equip del poble sí que ho té pràcticament fet. A falta de 18 punts, té un marge d'11 amb el sisè, el Reus Deportiu B. Molt malament hauria d'anar tot plegat per quedar-se fora.

L'Hoquei Sant Just s'ha caracteritzat aquesta temporada per ser un equip sòlid, goleador i fort defensivament. No ha perdut en 19 dels 24 partits competits, ningú ha marcat més que ell (136, amb una mitjana de 5,67 per partit) i només quatre rivals n'han encaixat menys. El Sant Just és l'equip amb més bon balanç de gols a favor - gols en contra de la categoria amb un +59.

Segurament, l'únic però que se li pot posar actualment a l'equip és que el mes de març va ser el pitjor mes de la temporada, amb dues derrotes en quatre partits, una



L'equip benjamí celebrant la victòria en el torneig

d'elles contra el líder. Com a local, això sí, no perd des del 10 de desembre, quan va jugar contra Cerdanyola: des d'aleshores, quatre victòries i un empat.

D'altra banda, les categories Prebenjamí i Benjamí van disputar l'últim cap de setmana de març el "Tournoi de Pâques" a Mérignac. Els prebenjamins van finalitzar en la sisena posició, mentre que els benjamins van aconseguir emportar-se el triomf final després de remuntar un 2-0 advers en la final. El partit va acabar 2-2 i es va decidir en el llançament de faltes directes. Pablo, porter del Sant Just, va ser escollit el millor del torneig. ♦

L'HANDBOL SANTJUSTENC LLUITARÀ PER ASSOLIR L'ASCENS

El CH Sant Just és actualment cinquè a la classificació de tercera catalana. A falta de tres jornades, a dia 1 d'abril, ho té impossible per aconseguir l'ascens de forma directa. No obstant això, sí té garantida una plaça de playoff, on vuit equips lluitaran per aconseguir una de les dues places en joc per pujar de categoria.

La tercera catalana es divideix en dos grups, on els tres primers pugen de forma directa i del quart al setè entren en un playoff a vuit. En aquest context es troba el Sant Just, cinquè amb 28 punts, amb un marge de quatre sobre el vuitè amb sis en joc. Dels tres partits que queden, el més complicat es va disputar el dissabte 7 d'abril contra el Tortosa, líder de la categoria, a la Bonaigua. Els altres dos, a casa de l'Ascó i la visita del Vallag, són molt més assequibles i el Sant Just tractarà de guanyar els dos per aconseguir la quarta plaça.

Un cop als playoffs l'objectiu no és altre que assolir l'ascens. L'equip sap que, arribat a aquestes altures, tot es basa en petits detalls. Els jugadors, no obstant això, se senten endollats i creuen que poden aconseguir-ho. ♦



Foto de la plantilla actual del CH Sant Just



- PL. ACUÀTICA
- PL. VIVAÇ
- PL. ROCALLA
- PL. BULBOSES
- PL. TEMPORADA
- ARBRES FRUITERS
- I D'OMBRA
- ARBUSTOS



CAMÍ DE VALLVIDRERA, S/N - TEL. 93 371 83 64
APARTAT DE CORREUS 92 - 08960 SANT JUST DESVERN

L'ATENEU

Cafè - Restaurant

PIZZERIA - CUINA DE MERCAT
CARN A LA BRASA DE LLENYA

OBRIM DIUMENGES

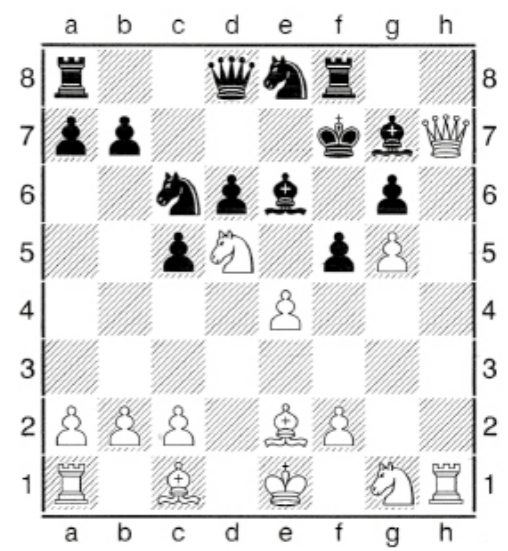
Tel. 93 473 41 28
restaurantateneu@hotmail.es

Problemes d'escacs

per Miquel Blanc

núm. 88 BLANQUES JUGUEN I GUANYEN

Liu Wenzhe va ser el pioner dels escacs a la Xina i el primer Mestre Internacional del seu país, en plena Revolució Cultural. Tenia un joc molt agressiu i es famós aquest remat de la partida jugada contra el Mestre alemany Donner quan només s'havien canviat dos peons.



SOLUCIÓ DEL PROBLEMA D'ESCACS

1.- Dxc6+, Rxc6 (s! Rg8 2.- Dh7+, Rf7 3.- g6++) 2.- Ah5+, Rh7 3.- Af7+, Ah6 4.- g6+, Rg7 (s! Rh8 5.- Txh6+, Rg7 6.- Th7++) 5.- Axh6+! Donner va abandonar en vista de 5...., Rh8 6.- Axh8+! mat a la següent després de que el negre tapi amb Dama i la Torre se la mengi!



Escola Infantil
CHILDREN'S PARK
Llar d'Infants

L'escola infantil de Sant Just !!!

OBERT TOT L'ANY - DE 3 MESOS A 3 ANYS
C/ Roser, 16 / Tel. 933 719 397
www.childrenspark.es

CARBONELL

experts en jardineria

construcció i manteniment de jardins

tel. 678 40 65 60
carbonell@jardineria.cat
www.jardineria.cat

La pregunta del mes

En el Ple de l'altre dia, hi havia persones mostrant cartells que reivindicaven que filles, parelles, etc., de persones empresonades injustament poguessin tornar a casa? Què n'opines?

- És una acció bàsica. Ho hem de fer tots diàriament i a tot arreu.
- Eren els CDR de sempre, que van tocant els nassos. Ara ja els va la fiscalia al darrere.
- Cal que l'Ajuntament prengui partit i es mulli en favor de les reivindicacions del seu poble.
- Però si eren quatre gats que feien riure.
- El problema és que hi ha qui diu que està per la República, però ho dissimula molt.
- Hem de ser molts més en aquestes accions, perquè quedi clar que som molts més dels que ells volen i diuen.
- A l'alcalde i regidors els és igual que siguem deu o deu mil. Van a la seva.
- Altres



Podeu respondre la pregunta on-line a la nostra web (www.lavalldeverc.cat), a l'apartat col·laboracions.

jardineria **JF** fornt

Disseny i realització de patis i jardins

hereter, 25, 08960 sant just desvern (bcn)
tel. 93 372 10 20
info@jfornt.com www.jfornt.com

floreto

Art Floral i Interiorisme

Servei Interflora
Tel-Fax: 933723103 Tel: 934700066
www.floreto.cat floreto@floreto.cat
C/ Creu nº66 Sant just Desvern 08960 Barcelona

LLUM AIGUA GAS CLIMA

Reparacions i noves Instal·lacions

la millor solució
per a la seva instal·lació

Tel 93 372 84 01

C/Muntanya nº 2
Sant Just Desvern **INSTAVER**

Catalán

mobles
i
electrodomèstics

Plaça Joan Maragall, 1
Tel. 93 371 14 86
SANT JUST DESVERN

CENTRE
ÒPTIC BALLART

C/ de la Creu, 42
Tel. 93 473 21 75
08960 SANT JUST

veuràs la diferència
www.opticaballart.com

L'Herbolari

Herboristeria
Cosmètica
Dietètica natural
Flors de Bach

Raval de la Creu, 7
08960 Sant Just Desvern

Tel. 93 371 20 67
herbolari.raval7@gmail.com

Per Arnau Amadó

ABRIL

MAIG

Dimarts 17

- 20h, a l'Ateneu: **SANT JORDI:** Tast de poesia i vi amb Carne Riera

Divendres dia 20

- 19:00 h, A Les Escoles, **SANT JORDI 2018:** Lliurament dels premis del concurs de prosa i poesia en català per a no professionals
- 20:00 a l'Ateneu, **Tertúlia:** *Educació. Innovació i renovació pedagògica, què hi ha de nou?*. Amb Jaume Carbonell, pedagog, periodista i sociòleg.

Dissabte dia 21

- **I Cursa de Muntanya** "La Mitja Desvern"
- 19:00, **Cicle de música Barroca** amb l'Orquestra Barroca de Barcelona
- 19:45, **SANT JORDI: CORRE-FOC.** Inici al Parc del Parador.
- 21:00, A "El Mil·lenari", **Observació de la lluna**
- 22:00, a l'Ateneu, **Ball de Saló**

Divendres dia 22

A partir de les 10:00 h, A Can Ginestar: **DIADA DE SANT JORDI**
- 18:30, a l'Ateneu, **Teatre:** "Una sola dona" i "Aquí no paga ni Déu"

Divendres 27

- 17,30h, a la pça Malaret, **Dia Mundial de la Dansa**
- 20h, a l'Ateneu, **El documental del mes:** «Les noies d'AlbaDaurada»

Dimarts dia 1

- Al CC Joan Maragall, Exposició de pintura "Realisme i sensibilitat", d'Esteve Manubens
- 19:30 h, Can Ginestar Inauguració de l'exposició "80 anys de la Lleua del biberó" (fins el dia 29)

Dimecres dia 2

- 19:30 h, A Can Ginestar, **Conferència:** *Jazz. La música negra que canvia el món 2*

Dijous dia 3

- 19:30 h, Can Ginestar. Inauguració de l'exposició de Teresa Acinas: "Laberinto, Metàfora de Vida" (fins el dia 27)
- 20:00 h, A l'Ateneu, Audiovisual: "El Pedra, una historia de voluntat i decisió" per Javier Aznar.

Divendres dia 4

- 19:30 h, A Can Ginestar, **XI Curs de Coneixements Santjustencs.** *Catalunya al cor de tres santjustencs coetanis Conferència sobre Daniel Cardona i Civit, a càrrec de Fermí Rubiralta*

Dissabte dia 5

- 17:30 h, Al CC Salvador Espriu Ball-discoteca per a persones amb discapacitat intel·lectual (també el dia 19)
- 21:00 h, A la Vagoneta, Celebració de la Festivitat de la Creu, de la Casa d'Extremadura

- 22:00 h, A l'Ateneu, Balls de saló (també el dia 19)

Divendres dia 6

- Tot el dia, a la Plaça Joan Maragall, **Festa del comerç**
- Excursió pel Montseny. SEAS
- 10:00 h a 14:00 h, Punt d'Informació del Jaciment iber i medieval de La Penya del Moro
- 12:00 h, A la Plaça de la Pau Celebració de la festivitat de La Creu de Maig,

Dimarts dia 8

- 12:30 h, A Les Escoles, "La perspectiva de gènere en l'educació". Sessió 4
- 19:00 h, A Can Ginestar, **Conferència:** *Grans compositors (la màgia de la música).* A càrrec d'Armand Grèbol, compositor i director, ens endin

Dimecres dia 9

- 19:00 h, A Can Ginestar, **XI Curs de coneixements santjustencs.**
- 19:30 h, **Conferència:** *jazz. La música negra que canvia el món 2*

Dijous dia 10

- 09:00 h, Des del Parador Sortida al Museu Colònia Vidal de Puig-Reig. El Milenari
- 19:30 h, A Can Ginestar **Cicle de concerts de música clàssica:** Susana Crespo (Soprano) i Jaume Torrent (Guitarra)

Divendres 11

- A les 20h a l'Ateneu, **Xerrada:** *Globalització tecnològica: transhumanisme o humanisme avançat?* Amb Albert Cortina, advocat i urbanista

Dissabte dia 12

- 10:00 h, Des de Can Ginestar **Rutes singulars del municipi.** Ruta 4: "Natura singular. Aigua, molins, Penya del Moro"
- 10:30 h, **Itineraris de ciutat:** *Arquitectura modernista espectacular (1a part).* CC Joan Maragall
- 16:00 h, A la Plaça de la Pau **FESTA DE LA PAU:** "Els drets dels infants"
- 19h a l'Ateneu: **Concert extraordinari del Cor lo Pom de Flors** en motiu del Centenari de l'Ateneu. acompanyat de l'Orquestra d'acordions de Catalunya.

Divendres dia 13

- **XLIII Marxa de Regularitat Fulgenci Baños.** SEAS
- Al matí, A l'Escola Canigó **Festa de la Primavera**
- A partir de les 10:00 h Al Parc de la Plana Padrosa **Romeria de Sant Isidre** Casa d'Extremadura
- 19 h, a l'Ateneu, **Estones de clàssica: 1er cicle de música instrumental i vocal, Balls del Món: Irina Veselova i Fedor Veselov (piano a 4 mans)**

Farmàcies

ST. JUST

MANUELA ARDERIU
Bonavista 61
Tel. 93 371 12 88
FERNANDO BONDIA
Salvador Espriu, 2 bis
Tel. 93 372 15 02
MARTA CALDUCH
Carles Mercader 4
Tel. 93 372 02 01
JAUME SALOM
Tudona 3
Tel. 93 371 43 87
M. MORAN MORATIN
Creu 7
Tel. 93 371 15 14

ST. JOAN DESPÍ

MONTSERRAT PAGES
Baltassar d'Espanya 18
Tel. 93 373 02 01
MARIA BONCOMPTE
St. Antoni 25
(Les Planes)
Tel. 93 373 08 56
MARIA DOLORS PAGES
Mn. Cinto Verdaguier, 25
Tel. 93 373 21 01
JOAN MONTAÑES
J. F. Kennedy, 1
(Les Planes)
Tel. 93 373 30 02

NINA CORAL
Torrent d'en Negre 10
Tel. 93 373 20 57
CONSOL RODRÍGUEZ
Joan Maragall 14
(Les Planes)
Tel. 93 373 36 94
NATASHA L. RONDON
Antoni Gaudí, 4 (TV3)
Tel. 93 477 07 72
ROSA PUIG
Pça. M. A. Campmany, 3
(Pol. resid. Torreblanca)
Tel. 93 477 32 95
JOSÉ ANTONIO LOZANO
Rbla Josep M. Jujol, 40
Tel. 93 477 68 48

ESPLUGUES DE LL.

FRANCESC JENE
Anguel Guimerà, 9
Tel. 93 371 03 83
M.D. SARROCA
Nord, 64, local 6
Tel. 93 371 88 04
F. X. GIMENO-BAYON
Rovellat, 41 - 47
Tel. 93 371 73 38
MAGD. SABATÉ
Glicines, 23
Tel. 93 371 10 17
ANNA JENE
M. J. Corrales, 10
Tel. 93 371 05 10
FAUSTO SERRA
Isidre Martí, 40
Tel. 93 371 03 92

MANUELA TALON
Santa Rosa, 5
Tel. 93 372 58 52
LUIS SANCHEZ
Verge de la Mercè, 42
Tel. 93 371 68 77
JORDI VILAMALA
Avda. de Cornellà, 99
Tel. 93 372 17 01
SILVIA SANS
Àngel Guimerà, 130
Tel. 93 371 03 83
ALBERT VENTURA
Molí, 22
Tel. 93 371 08 90
MARTA TOMAS
La Pau, 1
Tel. 93 371 24 89
FRANCESC ROCA
Pere Peregrí, 26
Tel. 93 473 97 21

HORARIS

Diari: 9h - 13,30h / 16,30h - 20h
Dss.,dges, festius: 9h - 14h / 18h - 21h
Urgències dia: 9h - 14h / 16h - 21h
Urgències nit: 21h - 9h



Dalt: Participants a la Caminada pel Centenari de l'Ateneu a Santa Creu d'Olorda, organitzada per la SEAS i amb la col·laboració dels grups de teatre de l'Ateneu.

Esquerra, Celebració del Tres Tombs. Foto: Lluís Tarrés

Caramelles

