

Què fer a Sant Just durant el Nadal

Joan Margarit obté el Premi Cervantes

Homenatge a Isidor Cònsul

43a cursa de karts de coixinets

Amb el suport de:



SUMARI

- | | |
|--|--|
| <p>3 EDITORIAL
Sant Just perd l'esperit na-
dalenc?
Taula de Redacció</p> <p>4 DE BAT A BAT
REPORTATGE
El tradicional Mercat de
Nadal canvia de model: el
Sant's Market
Núria Garcia</p> <p>6 DE BAT A BAT
REPORTATGE
Què fer a Sant Just durant
el Nadal?
Núria Garcia i
Cristina Vargas</p> <p>8 DE BAT A BAT
NOTÍCIA
Homenatges a grans literats
santjustencs
Núria Garcia</p> <p>10 DE BAT A BAT
NOTÍCIA
La vida de Marcel Duc-
hamp en còmic
Cristina Vargas</p> <p>11 LA TIRA D'EN PEROT
CORRECUITA
Pere Olivé</p> <p>12 DE BAT A BAT
NOTÍCIA
Monturiol, amb el seu llibre,
ens apropa a la lògica de
l'univers
Cristina Vargas</p> <p>14 DE BAT A BAT
NOTÍCIA
La SEAS col·loca el seu 38è
pessebre
Núria Garcia</p> | <p>15 ARA FA 25 ANYS
L'inassolible preu de l'ha-
bitatge provoca el recanvi
d'habitants
CES</p> <p>16 DESPRÉS DE L'ABANS
La nissaga Poll Puig, arte-
sans i campions (i 2)
Pere Font i Grasa</p> <p>20 HISTÒRIES DE VERÇ
Introducció a la prehistòria
de Sant Just
Olga Sbert i Raimon Masdéu</p> <p>23 LA PREGUNTA DEL MES</p> <p>24 ESPORTS
NOTÍCIA
Els Karts continuen sumant
anys
Eduard Rodríguez</p> <p>26 ESPORTS
FLAIX
L'esperit guanyador del
Voleibol Sant Just
Seguir creixent
Sant Just CF: sòlids lluny
de casa
Jan González: un premi a la
constància
L'Hoquei Sant Just accelera
Solució a la vaga de la lliga
lberdrola
Eduard Rodríguez</p> <p>28 LES SET DIFERÈNCIES
Arnau Amadó</p> <p>29 PROBLEMES
D'ESCACS
Miquel Blanc</p> <p>30 AGENDA I FARMÀCIES</p> |
|--|--|

EDITORIAL

Sant Just perd l'esperit nadalenc?

El Nadal són dates significatives per a moltes persones. Pobles i ciutats s'omplen de llum i esperança. I, com no podria ser d'una altra manera, Sant Just també s'il·lumina.

Enguany, però, el Nadal a Sant Just està sent una mica diferent. Com cada any, hi ha la tradicional encesa de llums, al parc de Can Freixes, amb una xocolatada solidària en benefici de la campanya "Cap infant sense joguina". Una bona iniciativa, ja que en aquestes dates tan significatives i de retrobament amb la família, molts nens no poden gaudir del Nadal. Per això, des de **La Vall de Verç** celebrem aquesta iniciativa que es recorda dels menys afortunats. Però, de ben segur, no es viurà com sempre s'ha viscut a Sant Just.

I molts diran: renovar-se o morir. Però a vegades no cal morir en l'intent, i menys quan una cosa ja funciona. Aquest any, Sant Just ha decidit canviar el tradicional Mercat de Nadal que se celebrava a la plaça Camoapa pel Mercat de Nadal del Tres Sants a Torreblanca. Un canvi que des del consistori qualifiquen d'ampliació. Deu ser perquè es fa a Torreblanca i de manera conjunta amb Sant Feliu i Sant Joan Despí i evidentment serà més gran... Però, deixant de banda el dilema sobre si és un canvi o una ampliació, seran els ciutadans qui decidiran si la nova proposta és encertada o no.

Sigui com sigui, el nou Mercat de Nadal a Torreblanca ens fa pensar que el comerç dels pobles va de baixa i comença a estar en perill d'extinció. És ben sabut per tothom que les grans superfícies han fet molt de mal al comerç local, però fins a quin punt estem disposats a perdre aquells aspectes més arrelats al poble i tradicionals? Aquest últim any han canviat moltes coses...

Ara que són festes de Nadal i, com diuen, s'acostuma a fer propòsits de cara al nou any, **La Vall de Verç** vol en aquest editorial compartir amb vosaltres, i si voleu ens ajudeu a fer-los realitat, els nostres propòsits per a l'any vinent:

- Volem seguir podent informar amb llibertat.
- Volem continuar creixent com a revista de referència al poble.
- Volem distanciar-nos d'informacions institucionalistes.
- Volem contribuir al creixement i a la cultura del poble.
- Volem ser el teu altaveu per contribuir a millorar el municipi.
- Volem posar el nostre gra de sorra per fer de Sant Just un poble més just i millor.

Treballarem de valent per informar-vos, com sempre hem fet, amb la màxima objectivitat i el màxim rigor. Bon Nadal!

Taula de Redacció

REPORTATGE

El tradicional Mercat de Nadal canvia de model: el Sant's Market

Sant Just ha apostat, enguany, per reconvertir el tradicional Mercat de Nadal que antigament s'ubicava a la plaça Camoapa. Aquesta edició, celebrada el diumenge 1 de desembre, es va fer de manera conjunta amb els municipis de Sant Joan Despí i Sant Feliu de Llobregat al parc de Torreblanca.

Text: Núria Garcia

El Sant's Market - Edició Regal ha estat un mercat nadalenc més ampli i amb més ofertes comercials que els mercats nadalencs d'anys anteriors, fruit del canvi de model de l'esdeveniment degut a la participació dels tres consistoris veïns, els anomenats **tres Sants**: Sant Just, Sant Feliu i Sant Joan. Fa tres anys, aquests municipis van començar a potenciar nous vincles entre ells per afavorir el comerç de proximitat i a idear campanyes comercials de manera conjunta. El lema de la campanya d'aquest Nadal és "Aquí, comerç", i té l'objectiu d'afavorir que la gent dels tres pobles es quedi als municipis a consumir productes de les botigues locals, sense haver de desplaçar-se ni a les grans superfícies ni a Barcelona.

// EL SANT'S MARKET ÉS UNA INICIATIVA DELS AJUNTAMENTS DELS "3 SANTS": SANT JUST, SANT JOAN I SANT FELIU"

Seguint aquesta tònica, al llarg de tot el diumenge 1 de desembre els ciutadans de Sant Just van poder anar d'11 h a 19 h al parc de Torreblanca, on va tenir lloc la fira natalenca del Sant's Market. La proposta mancomunada dels tres ajuntaments ja es va provar aquest estiu passat, un cap de setmana de finals de juny, també al parc de Torreblanca. El bon ambient i l'afluència de gent va donar ales als organitzadors per preparar-ne una edició nada-

lenca. De fet, des de l'Ajuntament no consideren que el tradicional Mercat de Nadal santjustenc hagi canviat, sinó que s'ha ampliat pel bon funcionament i el bons resultats de vendes per als comerços.

// ELS COMERCIANTS DE SANT JUST OPINEN QUE HI VA FALTAR CALIU NADALENC PERQUÈ NO HI VA HAVER LES ACTIVITATS TRADICIONALS"

D'altra banda, però, el grup de comerciants de Sant Just confessa que el Sant's Market els ha semblat un mercat diferent i gens comparable amb el que es feia antigament al poble, sobretot pel que fa a l'ambient nadalenc. "Ens ha recordat més una fira comercial que no pas una fira de Nadal... El caliu era molt diferent del nostre. Abans hi havia més decoracions de Nadal, un tió, nades de fons...", confessen els botiguers i botigueres d'aquí. A més, també ressalten la manca dels valors de proximitat: "Al nostre mercat hi podies venir caminant, podies parlar amb els clients, fidelitzar-los més fàcilment... La gent del poble també hi podia participar. Per exemple, els nens i nenes de les escoles venien a cantar, els gegants feien els seus balls, els Pastorets hi havien col·laborat fent representacions itinerants... En resum, que es creaven sinergies amb entitats del poble que ara, amb el Sant's Market, no s'han donat", manifesten els comerciants de Sant Just presents al nou mercat. Reconeixen que pel que fa a les vendes no s'han vist perjudicats perquè les de Torreblanca tam-



"El Sant's Market - Edició Regal va estar amenitzat per un grup de música itinerant, que va estar animant el públic al matí i a la tarda".
Fotografia: Núria Garcia

bé van ser prou bones, com les d'altres anys. "Crec que s'haurien de mirar com a propostes molt diferents i no s'haurien de comparar, perquè no tenen res a veure l'una amb l'altra", especifica Rosa Maria Manuel Piquer, representant de l'associació Desvern Comerç i Empresa.

L'1 de desembre hi van participar més d'una cinquantena de comerços, dels quals 20 eren botigues de Sant Just, 22 de Sant Feliu i 12 de Sant Joan Despí, tenint en compte també les parades de degustació i restauració. De Sant Just, el Cafè Siena i quatre parades del Mercat Municipal es van ajuntar per oferir de manera conjunta tapes, cervesa i refrescos als visitants. Els sectors comercials més abundants van ser els de roba i complements, però també n'hi havia de joguines, flors, decoració natalenca, llibreries i papereries.

// L'ASSISTÈNCIA DE PÚBLIC AL MERCAT D'enguany DE TORREBLANCA HA ESTAT SEMBLANT A LA DELS ALTRES ANYS AMB EL MERCAT DE NADAL"

La jornada va estar força animada, tot i que les hores punta van ser entre les 12.30 h i les 14.30 h, moment en què un grup itinerant de música va començar a animar i entretenir el públic present a la fira. A les 14 h es va celebrar el bingo que s'havia estat anunciant tot el matí,

amb cartrons distribuïts des de les mateixes parades. A primera hora de la tarda l'afluència va baixar, però es va tornar a animar una mica a partir de les 17 h, fins al final.

Les opinions recollides a peu de carrer sobre aquest nou model de Mercat de Nadal que implica Sant Just són molt variades: des de les que consideren que va ser un esdeveniment una mica fred i amb poc caliu de poble fins a les que creuen que l'àmplia oferta de botigues va ser un punt a favor. Els grups polítics santjustencs també han manifestat opinions diverses: el Partit Socialista publicava a les xarxes socials l'enhorabona per la nova iniciativa comercial per l'augment de comerços locals al Mercat de Nadal, per la participació i la unió de forces davant dels grans centres comercials. Des de la CUP s'hi han mostrat contraris, argumentant que no es fomenta el comerç de proximitat, perquè la gent va haver d'agafar el cotxe fins a Torreblanca, va trobar la zona col·lapsada i no va poder aparcar, a més de no trobar la complicitat de les associacions de comerciants. La portaveu de JuntsxCat, com la majoria de comerciants, ha recalcat la fredor de l'esdeveniment, amb la notòria falta de les tradicionals activitats i el caliu nadalenc: "El mercat de Nadal tradicional de Sant Just no només consistia en l'exposició de les botigues, sinó que també hi havia altres activitats que la caracteritzaven com a fira natalenca", comenta Flotats. El portaveu d'ERC, Sergi Seguí, en una entrevista a Ràdio Desvern, va considerar que la data els havia semblat massa aviat i que ells ho haurien fet més a prop de Nadal, respectant la idea de l'any passat de fer una campanya comercial conjunta entre els tres municipis però no posant les botigues en un sol espai, sinó mantenint els mercats de Nadal per separat. t

REPORTATGE

Què fer a Sant Just durant el Nadal?

L'agenda nadalenca del municipi no varia gaire respecte d'altres anys però l'oferta segueix sent diversa i atractiva

Text: Núria Garcia i Cristina Vargas

Sant Just bull cada any durant les Festes de Nadal, i és que al poble es proposen tota mena d'activitats que, encara que es repeteixin any rere any, no deixen de perdre el seu encant personal. Parlem dels tradicionals concerts, de balls i festes, dels actes religiosos, d'obres de teatre i de les activitats infantils i juvenils.

CONCERTS

Ja fa uns dies que els centres escolars, els grups de música i cant, i les entitats del municipi han començat la ronda de concerts nadalencs, interpretant les clàssiques i habituals cançons d'aquesta època de l'any. És el cas dels alumnes de l'Escola de Música de l'Ateneu, de la Coral Harmonia de l'Associació de Gent Gran de Sant Just o del Cor Lo Pom de Flors. Els primers van oferir un concert el 18 de desembre a la Sala Cinquantenari de l'Ateneu, els segons van cantar el 12 de desembre a la Residència Vitàlia –i ho faran el 2 de gener a la Residència de La Mallola-, i els darrers van cantar el 15 de desembre a la tarda a la Residència Ntra. Sra. De Lourdes. L'Orfeó Enric Morera també va organitzar el 18 de desembre, juntament amb les corals Sifasol i Il·lusió, un concert de nades a la Residència La Mallola.

Dissabte 21 de desembre serà el torn d'altres entitats del poble, per exemple, de la Casa d'Extremadura, que a les 20 h del vespre a la Vagoneta prepararan un festival de nades amb brindis nadalenc. També els de Just Gospel Cor faran el seu concert de Nadal a l'Església de Sant Just a les 21 h de la nit –a favor del Rebost de Càritas-; i al matí, a les 12 h del migdia i davant del Mercat Municipal, la CAL cantarà nades i organitzarà una xocolatada. El dimecres 25 de desembre a les 21 h de la nit l'Església tornarà a ser l'escenari d'un gran concert, aquest cop a càrrec de l'Orfeó Enric Morera, les noies de Coraggio i la participació de Santi Vilarrubia a l'orgue.

BALLS I FESTES

L'Associació Amics del Barri Sud ja va celebrar la seva rua de Nadal el dissabte 14 de desembre a la tarda a la Plaça Camoapa, amb balls de l'escola de l'Associació, una xocolatada, un recorregut pels carrers del poble amb l'acompanyament del grup de batucades Banderà, i una actuació musical final. A més a més, la mateixa entitat d'Amics del Barri Sud també va fer un festival de Nadal el passat diumenge 15 de desembre, a les 12 h del migdia, a la Sala Municipal de l'Ateneu.

El dimarts 31, nit de Cap d'Any, la festa estarà assegurada tant al Complex Esportiu de La Bonaigua -on hi haurà gresca d'1 h a 6 h del matí amb les actuacions de la Dj Sofisticantes i el Dj Saviola-, com a la Sala Municipal de l'Ateneu -on hi haurà el tradicional ball de Cap d'Any a partir de les 00:30 h-.

TEATRE I RECITALS

Què seria el Nadal sense uns Pastorets? A Sant Just ja fa alguns anys que hem pres la tradició de representar-ne uns de ben particulars, basats en l'obra "És teu?" de Pep Albanell. Aquest any es faran a la Sala Cinquantenari de l'Ateneu els dies 20, 21, 22 i 26 de desembre a les 19 h del vespre -divendres a les 21 h-. Una setmana més tard, divendres 27 a les 17.30 h, la companyia lleidatana ZumZum Teatre vindrà a la Sala Municipal de l'Ateneu a entretenir els menuts de la casa amb l'obra infantil "La gallina dels ous d'or", espectacle premiat i amb una bona reflexió al darrere.

Cal dir també que el Centre d'Estudis Santjustencs, com tradicionalment porta fent des de fa anys, va oferir el dijous 19 de desembre al vespre a la Sala Piquet la vetllada poètica de Nadal amb la lectura de poemes per part dels socis i sòcies de l'entitat.

ACTIVITATS INFANTILS I JUVENILS

L'entreteniment pels nens i nenes del poble no acaba amb el teatre! El 12 de desembre a la tarda, a la Biblioteca Joan Margarit, es va fer la tradicional activitat de l'Hora del Conte amb Núria Urioz, que va explicar la història "Un Nadal diferent"; i el dia 13, també a la tarda, a l'Espai de Llengües Bristol es va dur a terme l'activitat gratuïta en anglès "Christmas Carols and Crafts". Pròximament, el dissabte 21 de desembre de 10 h a 14 h a la 1a planta del Mercat Municipal, s'hi faran tallers sostenibles –estampació de bosses, figuretes de pasta de sal i elaboració de casetes i arbres de Nadal en 3D- i un vermut solidari –beneficis del qual aniran destinats a la campanya "Cap infant sense joguina"- . Pels joves s'encarrega el Casal de Joves de preparar jocs i entreteniments diversos: un campionat del videojoc "Fifa 2020" el divendres 27 de desembre a les 16.30 h de la tarda, un torneig de tennis taula el 28 de desembre a les 17 h, sessió de karaoke el divendres 3 de gener a les 16.30 h, i sessió de cinema amb la projecció del film "El rey León" –versió del 2019- el dissabte 4 de gener a les 19 h del vespre a la Sala Utopia del Casal.

Una activitat molt relacionada amb el públic més menut però destinat a tota la família és la nit de Reis. Ses Majestats arribaran amb les carrosses i els camells famolencs a les 19 h al balcó de l'Ajuntament, des d'on ens saludaran i des d'on l'Alcalde els entregarà la clau màgica que obre totes les portes de les cases de Sant Just. Simultàniament, a més, hi haurà un pessebre vivent als entorns de la Plaça Verdaguier.

ACTES RELIGIOSOS, SOLIDARITAT I SOSTENIBILITAT

Són 3 les misses que coronen el Nadal a l'Església dels Sants Just i Pastor: dimarts 24 de desembre s'hi celebraran la Missa familiar –a les 19 h, dedicada als infants i a les famí-

lies- i la Missa del Gall -a les 00 h-; i dilluns 6 de gener, a les 11 h i també a les 13 h, s'hi espera la Missa de l'Epifania.

Pel que fa a les activitats vinculades amb el món solidari i sostenible, n'hi ha unes quantes: la primera, activa fins al passat 13 de desembre, consistia en la recollida d'aliments pel Rebost de Càritas de Sant Just a les escoles Montseny, Canigó, Montserrat, el Centre Pilot, l'Institut de Sant Just i la Biblioteca Joan Margarit. Precisament la Biblioteca, a més, va engagar un nou projecte anomenat el "Bibliorecapte", lligat al Gran Recapte d'Aliments de Catalunya, en què fins al 16 de desembre es recullen donatius de menjar a canvi de 3 revistes. La segona activitat solidària, celebrada el passat 14 de desembre i a càrrec de l'Associació santjustenca per La Marató de TV3, va consistir a vendre articles davant del Mercat Municipal per aportar beneficis a la investigació de les malalties minoritàries, tema d'enguany de La Marató. La tercera iniciativa solidària, activa des del 16 de desembre i fins al 2 de gener, és la campanya de recollida de joguines "Cap infant sense joguina", en què s'hi pot col·laborar fent la compra de regals i/o joguines que es fan arribar a les famílies en perill de risc social del municipi. Les botigues que hi col·laboren, és a dir, on es poden comprar els detalls infantils, són: a Papereria l'Escrivà, a Cal Llibreter, a Cistelleria Ballart, a La Vie en Papier, a Papereria Neki, a Tutu Barcelona i a Jeanine Patchwork.

I pel que fa a la sostenibilitat, d'aquí a uns dies -a partir del 7 i fins al 17 de gener- els santjustencs i santjustenques tindrem l'oportunitat de reciclar els arbres de Nadal –per fer-ne compost- deixant-los en diferents punts del municipi, tot i que també es podran portar a la Deixalleria Municipal de Can Biosca. Els punts on deixar els arbres estaran senyalitzats i correctament adequats: a la Plaça Antoni Malaret, a Mas Lluí, al Parc del Canigó, a la Plaça Montfalcone, a la Plaça Mediterrània, al Parc Joan Maragall i a les cruïlles entre els carrers Av. Indústria-Camp Roig, Salvador Espriu-Tudona, i carrer Generalitat-Carretera Reial. t

L'Herbolari | Herboristeria
Cosmètica
Dietètica natural
Flors de Bach

Raval de la Creu, 7 | Tel. 93 371 20 67
08960 Sant Just Desvern | herbolari.raval7@gmail.com

prisma Optica

c/ Bonavista, 92 | Tel. 93 371 17 98
08960 Sant Just Desvern

NOTÍCIA

Homenatges a grans literats santjustencs

Text: Núria Garcia

L'INSTITUT CERVANTES RECONeix LA TRAJECTÒRIA DEL POETA JOAN MARGARIT

L'autor de Sanaüja (1938, Segarra, Lleida), de 81 anys, va guanyar el passat 14 de novembre el que és considerat com el "Nobel" de les lletres hispanes, el Premi Cervantes 2019. És el guardó més prestigiós de les lletres en l'àmbit estatal, que concedeix el Ministeri de Cultura des de l'any 1975 i que està dotat amb 125.000 €. Margarit és el quart català reconegut amb aquest premi, a més de Juan Goytisolo (2014), Juan Marsé (2008) i Eduardo Mendoza (2016), però és el primer de tots que publica la seva obra en ambdues llengües, tant en català com en castellà.

La seva obra es caracteritza per abordar una gran varietat temàtica, tenint com a centre la relació que hi ha entre la vida i la poesia. El jurat li ha entregat el premi, precisament, per "la transcendència profunda de la seva obra poètica i pel llenguatge lúcida i innovador", perquè ha enriquit tant la llengua catalana com l'espanyola, i perquè representa la pluralitat de la cultura peninsular en una dimensió universal de gran mesuratge.

Arquitecte i catedràtic jubilat de Càlcul d'Estructures de l'Escola Superior d'Arquitectura de Barcelona, Margarit ha dedicat la seva vida a l'escriptura, publicant més d'una vintena de llibres que han estat traduïts a una desena de llengües. Va arrencar la seva trajectòria poètica en castellà, el 1963, amb la publicació de *Cantos para la coral de un hombre solo*, però no va ser fins al 1980 quan va iniciar-se en català, influït per Miquel Martí i Pol, amb *L'ombra de l'altre mar*. Fa un any publicava *Per tenir casa cal guanyar la guerra*, obra on es capbussa a la seva infància, adolescència i primera joventut; i aquest 2019, l'editorial Austral presenta una versió bilingüe de les seves obres completes a *Todos los poemas* (1975-2015).

L'escriptor ha estat reconegut amb nombrosos premis nacionals i internacionals. Els més importants en l'àmbit de la literatura catalana són: els Premis Miquel de Palol i Vicent Andrés Estellés (1982), el Premi Carles Riba (1985), el Premi de la Crítica Serra d'Or (1982, 1987 i 2007), el Premi Cadaqués a Quima Jaume (2005), el Premi Cavall Verd (2008), el Premi Nacional de Literatura de la Generalitat de Catalunya, també de 2008, i el Premi Jaume Fuster de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (2016). Pel que fa a la literatura espanyola, se li han atorgat el Premio Nacional de la Crítica (1984 i 2008), el Premio Rosalía de Castro (2008) i el Premio Nacional de Poesía (2008). Internacionalment, el 2013 va rebre, a Mèxic, el Premi Víctor Sandoval Poetas del Mundo Latino, conjuntament amb el poeta mexicà José Emilio Pacheco; i el 2017, a Xile, el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda. L'any passat, la Universitat de Salamanca i Patrimoni Nacional van donar-li el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, dotat amb 42.000 €.

El guardonat recollirà el premi el 23 d'abril del 2020 (suposada data de la mort de Miguel de Cervantes i Dia del Llibre) en una cerimònia al Paraninfo de la Universitat d'Alcalá d'Henares i que, com és tradició, estarà presidida pels reis Felip VI i Letizia.

ACTE D'HOMENATGE ALS 10 ANYS DE LA MORT DE L'ESCRITOR ISIDOR CÒNSUL

A principis de setembre el poble de Bellpuig va reivindicar la figura del seu fill il·lustre Isidor Cònsul, per commemorar els 10 anys del seu traspàs, l'agost del 2009. Aquí a Sant Just, on Cònsul va residir bona part de la seva vida -des de 1980-, l'homenatge va tenir lloc el passat dimarts 3 de desembre a la Sala Cinquantenari de l'Ateneu, coincidint amb la fi dels actes de la IX edició del Novembre Literari. Tant l'Alcalde, en Josep Perpinyà, com el Regidor de Cul-

tura, en Joan Basagañas, van estar presents a l'acte de Bellpuig; tot i que Basagañas va excusar la seva inesperada absència al de Sant Just, on va faltar per motius personals urgents de darrera hora.

L'esdeveniment, organitzat per la Biblioteca Joan Margarit i l'Ajuntament de Sant Just, va voler enaltir la figura de l'escriptor, editor i crític literari, i va comptar amb la presència de la família, representants d'entitats santjustenques i personalitats del món literari. L'homenatge va iniciar-se justament amb la intervenció de persones del poble amb qui va compartir moments de vida, lleure i treball: es van llegir fragments de l'obra de Cònsul i també alguns poemes dels seus autors preferits, com Jacint Verdaguier. El primer a participar en la lectura fou el també santjustenc i guanyador del Cervantes 2019 Joan Margarit, que va llegir els poemes *Tantes ciutats on havíem d'anar* (Joan Margarit), i *Excelsior* (Joan Maragall). Marta Domingo, Pere Olivé, Pilar Senpau, Pilar Carceller, Leonci Canals, Helga Simón, Francesc Homedes i Maria Quintana -aquesta última amb un poema de Verdaguier, autor que no podia faltar- van completar les intervencions poètiques a l'escenari.

Isidor Cònsul va compaginar bona part de la seva trajectòria professional com a crític literari, editor i investigador de la literatura catalana amb una intensa implicació en la vida social i associativa de Sant Just Desvern. Un exemple clar va ser la seva implicació activa amb la Secció Excursionista de l'Ateneu Santjustenc (SEAS), on va introduir les caminades literàries. Per recordar aquesta faceta de l'escriptor i editor, en Jordi Gironès, president de la SEAS durant molts anys -sobretot en l'època en què Cònsul en va ser membre- va explicar a l'homenatge la seva experiència com amic, des del punt de vista de l'excursionisme.

El periodista Vicenç Villatoro també va assistir a la vetllada pòstuma, i va participar-hi exposant les vivències personals amb l'Isidor, amb qui va compartir trajectòria professional. Villatoro va destacar la "sensibilitat" i la "civilitat" de Cònsul cap a la cultura, i ho va fer a través de metàfores. Va acabar la seva actuació recordant que, de ben segur, "a ell li agradaria estar vivint el que estem vivint ara, amb intensitat", i es va dirigir al públic amb la frase final: "felicitats per recordar-lo i poder-lo recordar".

Tot seguit va ser el torn de la família, i va ser la Romi Porredon -esposa de l'homenatjat- qui va prendre primerament la paraula, seguida dels seus fills Arnau i Roger Cònsul, que molt emocionats van agrair l'assistència i l'acompanyament rebut a l'acte. Les paraules dels familiars van anar dirigides a donar les gràcies a tothom per preparar en un "acte rodó, fet des de l'amistat", segons Porredon. "Van ser uns moments de vida plens de plenitud, i ara mateix tinc el cor ple, atapeït... L'Isidor era un home bo que estimava la família, els amics i la terra", va finalitzar.

L'alcalde de Sant Just, Josep Perpinyà, va cloure l'acte recordant Isidor Cònsul com una persona amb un gran nivell cultural. "Falten mirades grans com les de l'Isidor, un home intel·ligent a qui el caracteritzava el respecte, la generositat i l'enriquiment", va pronunciar. "Gràcies al compromís de l'Isidor amb el seu poble", va finalitzar. L'abril de 2013 l'Ajuntament va batejar amb el seu nom, "Isidor Cònsul", una de les sales de la casa de la Cultura, Can Ginestar.

L'Escola de Música de l'Ateneu també va participar en la vetllada, amenitzant l'acte amb 3 intervencions musicals interpretades per un duet de flutes travesseres, la Neus Herranz i la Mariona Sales. A més, les noies del grup vocal Coraggio van cantar una cançó final a tall de sorpresa per al públic assistent i la família, la peça de Lluís Llach *Abril 74*, melodia que va emocionar molt als més pròxims pel sentit que prenia. t

QUI FOU ISIDOR CÒNSUL?

Isidor Cònsul va néixer el 14 de juliol de 1948 a Bellpuig (Urgell), però residí part de la seva vida a Sant Just Desvern (Baix Llobregat). Estudià Magisteri i Filologia romànica, i es doctorà en Filologia Catalana l'any 1991, alhora que exercí de docent a l'escola Súnion i en diferents instituts i universitats.

Apassionat de les obres de Jacint Verdaguier, publicà la col·lecció *Totes les obres* (2002-2006), formada per quatre volums que recollien tota l'obra de teatre, poesia i prosa de l'autor. També redactà per a Catalunya Ràdio els guions del programa *Verdaguier 100 anys*, emès l'any 1988. Com a autor, elaborà dos dietaris: *Cinc estacions*. Un dietari (1998) i *Tractat de geografia* (2008), peces literàries on expressà les seves experiències, referents literaris i paisatges vitals.

Va exercir de secretari del Centre Català del PEN i de l'Ateneu Barcelonès, així com de professor i col·laborador d'alguns mitjans de comunicació en català, com l'Avui, El Temps o Serra d'Or. També va ser cap de redacció de la publicació *Catalan Writing del PEN*. Fou membre de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (AELC) i de l'Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes (AILLC). L'any 2008 va rebre el premi Ciutat d'Olot-Marià Vayreda per la seva última obra, *Tractat de geografia*. Va dirigir l'Editorial Proa entre el 1998 i el 2009.

Morí la tarda del dijous 27 d'agost de 2009 a l'Hospital Trias i Pujol de Badalona (Barcelonès), a l'edat de 61 anys, a causa d'un càncer de pulmó que tenia des de feia un any i mig.

Biografia extreta de l'Ajuntament de Bellpuig

NOTÍCIA

La vida de Marcel Duchamp en còmic

El santjustenc i excol·laborador de La Vall de Verç Gerard Pàmies ens apropa al pintor Marcel Duchamp mitjançant Duchamp. *Detonació controlada*, una biografia il·lustrada. Aquest és el seu primer llibre publicat i es va presentar a Cal Llibreter aquest mes d'octubre.

Text: Cristina Vargas

Qui és Marcel Duchamp? En paraules de l'autor d'aquest llibre, Gerard Pàmies, Duchamp "és un artista que va viure entre el 1887 i el 1968. Els moviments principals en què destaca serien el cubisme, una mica de futurisme, dadaisme, moviment del qual és un dels principals artistes, i surrealisme. Als anys 60, quan l'art pop i conceptual engegaven, ell és el gran mestre per als artistes americans del pop i els britànics". Pàmies reconeix que pràcticament no coneixia aquest autor i que va ser arran de començar a la facultat de Belles Arts que va començar a interessar-se per la vida i la trajectòria del pintor, que per ell, diu, era tot un "misteri".

El llibre, per tant, és una biografia il·lustrada, que combina dibuixos i diàlegs, de la vida de l'artista. Una vida que va tenir lloc abans de la Segona Guerra Mundial i de la qual és complicat obtenir informació, ja que Duchamp no era una persona a qui li agradés deixar constància de les seves vivències. "Moltes vegades, quan estava investigant sobre ell, em feia la sensació que era una espècie de messiàs que tenia uns personatges que van conviure amb ell i van escriure sobre ell... Un personatge molt misteriós que fins i tot a les entrevistes deia coses que no eren certes per amagar certes coses i donar peu a la imaginació". Per tot plegat, Pàmies reconeix que és possible que algun fragment del llibre no sigui cert. És el cas d'algunes de les localitzacions que ha hagut d'imaginar perquè algunes han estat destruïdes, reconstruïdes o substituïdes per unes altres. El mateix passa amb alguns dels diàlegs. Pàmies explica que en la trobada de Duc-

hamp amb el filòsof alemany Walter Benjamin, en no estar documentat de què van parlar, ha fet "una mena de diàleg imaginari de què podien estar dient". Tot i això, destaca, s'ha basat "en tot el que hi ha, i llavors és possible que hi hagi alguna cosa que no sigui certa perquè a ell li agradava jugar a això".

Després de més de 5 anys de documentació i dedicació en l'elaboració de dibuixos i diàlegs amb *storyboards* per aconseguir extreure l'essència de la vida del pintor, Duchamp. *Detonació controlada* és el resultat. Però d'on sorgeix el títol? Pàmies destaca que el va escollir ell: "Volia plasmar l'esperit de Duchamp. Per mi el més essencial era la idea de trencar límits establerts en el camp artístic però de forma silenciosa, planificada". Per tant, un llibre que, allunyant-se dels típics documentals biogràfics i de biografies centrades en anys concrets de la vida de l'autor, pretén "mostrar les coses tal com són, com era la realitat i tot l'humor que hi ha dintre de la seva vida i les seves vivències", apunta Pàmies i, afegeix, que "permet conèixer la història de l'art del Segle XX".

De fet, la publicació d'aquest llibre "és un miracle", assegura l'autor, que el qualifica "d'anomalia dins del sistema". "No crec que s'hagués produït per encàrrec", diu. La publicació ha pogut veure la llum gràcies a "un finançament personal", explica Pàmies, i a un *crowdfunding* fet a través del segell Quorum Llibres que ha comptat amb més de 60 cofinançadors amb un total de 180 aportacions.



Gerard Pàmies amb la redactora Cristina Vargas durant l'entrevista, a Sant Just al Carrer. Foto Teresa Reverter

La publicació va dirigida a persones interessades en el món de l'art, en particular, i a tots aquells, a partir de 12 anys, que puguin estar interessats en el personatge o en el món del còmic. Segons Gerard, els que ja han pogut tastar el llibre li han expressat que ha aconseguit bastant copsar la realitat del pintor i que el lector s'ho imagini com si fos allà. Tot i això, si li preguntem ara si no en canviaria alguna cosa, Pàmies destaca que li hauria agradat afegir-hi un pròleg i una bibliografia amb algunes obres recomanades, per si algú es volgués documentar més. "Però del que és l'obra en si, no canviaria res".

LA PRESENTACIÓ

El 22 d'octubre es va fer a Cal Llibreter la presentació de Duchamp. *Detonació controlada*. L'autor, molt arrelat a Sant Just, va considerar que la llibreria era el lloc adequat per presentar en societat el seu llibre, ja que, diu: "Jo

soc de Sant Just, l'Arnau és amic meu, del meu germà, i el meu germà és editor i presenta molts llibres a Cal Llibreter. Abans havia publicat a La Vall de Verç... La meua obra, si està en algun lloc és a Sant Just".

Una presentació "molt familiar perquè li vaig demanar al meu germà Ignasi que fes de mestre de cerimònies. També vam comptar amb la Marta Balada, professora de didàctica de l'art, que va destacar l'obra com una bona aproximació a l'art del segle XX", assegura l'autor, que dona el tret de sortida a la venda dels 450 exemplars impresos.

Ara per ara, en Gerard no té previst cap altre projecte literari. De moment assegura que no pensa a la publicació d'un altre llibre. "Encara estic en aquesta fase d'intentar que arribi el llibre als lectors, rebre *feedback* i veure què més puc fer després". t



NOTÍCIA

Monturiol, amb el seu llibre, ens apropa a la lògica de l'univers

El llibre, tot i que encara no ha estat presentat enlloc, és una investigació sobre les relacions que s'estableixen entre les causes i els efectes.

Text: Cristina Vargas

El *aprendiz y los maestros del gremio*, el primer llibre d'Enric Monturiol, és un relat basat en fets reals que explica la trajectòria vital d'un executiu amb èxit professional que cau en una profunda depressió de la qual resorgeix inesperadament per una misteriosa veu. Aquest fet l'obliga a fer un gir a la seva vida. Després d'un acte impulsiu, succeeix un fet extraordinari sobre el qual no ha tingut cap mena de control. Intrigat, comença una investigació i experimentació amb el propòsit de trobar vincles de causa i efecte entre els actes i les conseqüències. En paraules de l'autor, "consisteix a determinar –des d'un punt eminentment objectiu– si les creences que s'han divulgat al llarg de cinc mil anys d'història coneguda tenen fonament o bé tot consisteix en un intercanvi d'energia informada", i afegeix: "El que he fet ha sigut correlacionar dades personals, històriques i científiques per tal d'arribar a una sèrie de conclusions que venen a dir que la vida és un pur aprenentatge i que si actuem amb la lògica de com funciona l'univers, ens superem –que són els Mestres i que existeixen– ens ajuden a anar coneixent a poc a poc aquest funcionament".



Tal com explica Monturiol, l'obra sorgeix "d'unes experiències personals –diguem-ne que estranyes– de les quals vaig ser subjecte passiu els anys 1995 i 1996 i que per la seva excepcionalitat –i no sent creient en els miracles ni en l'existència de Déu– van despertar en ell "la inquietud d'investigar les relacions que es produeixen entre les causes i els efectes". De fet, explica que el primer capítol d'aquest llibre de més de 300 pàgines el va escriure tot just després de viure aquestes experiències a les quals fa referència per no oblidar-ne cap detall. La resta de capítols els va anar escrivint a mesura que va viure noves experiències i llegint els llibres de recerca que va fer servir. En aquest sentit, Monturiol destaca: "Els capítols I, II i IV són fruit de

la recerca, i vaig deixar les conclusions per al capítol VI. Vaig pensar que seria millor organitzar-lo d'aquesta forma perquè la lectura fos més amena; però, de fet, es poden llegir els capítols autobiogràfics d'una banda i, si el lector vol saber d'on surten les conclusions, que es llegeixi els altres". Han estat un total de 23 anys d'investigació que, al llarg de 2 mesos i mig de feina molt intensa, va aconseguir plasmar en les pàgines d'*El aprendiz y los maestros del gremio*. Un nom que engloba el contingut del llibre, perquè "existeixen ens superem –que no necessàriament és el Déu que ens han ensenyat– que ens guien. Ells són els nostres mMestres i nosaltres els aprenents, i perquè actuïn cal pertànyer al que jo en dic, de manera metafòrica

i en alguna mesura jocosa, "el Ggremi", al qual pertanyen totes aquelles persones nobles que actuen o s'esforcen sincerament a actuar en benefici d'uns altres i de tot allò que els envolta", sentència l'autor.

En aquest sentit, l'Enric recomana prendre's la vida com una oportunitat per créixer i adoptar un rol més d'observadors. "En aquesta vida temporal, som actors d'una obra que escrivim nosaltres mateixos; en el guió, planifiquem –juntament amb els nostres Mestres– els fets que esdevindran, però no les respostes, i segons com siguin aquestes respostes, creixerem o no en el nostre nivell de consciència –que és coneixement–. Si ho fem, passarem al nivell següent d'aprenentatge, i si no haurem de tornar per rectificar les respostes que no han sigut correctes i així continuar avançant".

El llibre es va publicar al maig, i des de llavors s'han venut més d'un centenar dels 500 exemplars que se n'han editat. Una obra que compta amb bones crítiques a Amazon, com la de Pablo Lapuente: "Genialmente inspiradora. De lectura ágil, combina novela autobiográfica de lo más interesante con investigación multidisciplinar –citando multitud de fu-

entes– acerca de la vida, las dificultades, las decisiones, el destino, la espiritualidad, la consciencia, la depresión, la armonía o la paz".

Si bé no ha estat presentat formalment enlloc, l'autor va fer una conferència sobre el seu llibre a la Biblioteca Joan Margarit, ja que prefereix que es doni a conèixer pel boca-orella. De fet, ara per ara, aquells que han tingut l'oportunitat de llegir-lo ha estat precisament perquè el mateix escriptor o altres els n'han parlat. Tot i això, Monturiol no descarta, algun dia, fer-ne una presentació.

De fet, aquest és el primer llibre, però no serà l'últim. "Tenia clar que l'havia d'escriure i que aquesta era la meua missió, com ho és escriure els altres dos que vindran a continuació. Són tres llibres que han d'ajudar les persones a entendre com funciona tot plegat i qui som en realitat, i aquest és el primer; el que han de fer per ser conscients d'això serà el segon; i la forma com han d'enfocar la vida dins d'un entorn que va més enllà del que s'entén per vida i que no té res a veure amb el que percebem. Això els farà perdre la por a la mort, a la vida i a entendre molt millor qui són i què han de fer", explica Monturiol.




CLÍNICA DE PODOLOGÍA


Dra. Teresa Montero

www.podologiateresamontero.com

LA TEVA NOVA CLÍNICA DE PODOLOGÍA A SANT JUST DESVERN

 Plaça Joan Maragall 2 08960, Sant Just Desvern

 931 090 671

 info@podologiateresamontero.com

NOTÍCIA

La SEAS col·loca el seu 38è pessebre

Text: Núria Garcia



Els socis i sòcies de la SEAS que van anar a col·locar el pessebre d'enguany van pujar fins al cim del Roc del Comptador, a 1451 metres d'altitud, a la comarca de l'Alt Empordà. A la dreta el pessebre confeccionat pel soci Joan Gómez. Fotos: Leonci Canals.



La Secció Excursionista de l'Ateneu Santjustenc va portar el pessebre d'enguany, el número 38, fins dalt del cim del Roc del Comptador, ubicat al terme municipal de Maçanet de Cabrenys –comarca de l'Alt Empordà– i a 1.451 metres d'altitud. La pujada a una muntanya per deixar-hi el pessebre, que confecciona el soci Joan Gómez –cada any un de diferent– és una activitat de l'entitat que ja està més que consolidada. De fet, es fa des del 1967, tot i que pel mig va haver-hi alguns anys de la dècada dels 70 en què no es va fer. Abans es posava i després s'anava a recollir, però des que van fer l'esforç de tornar a pujar al cim del Canigó per recollir-lo i no el van trobar, van decidir fer-los amb material biodegradable i deixar-los als cims.

Va ser el primer cap de setmana de desembre –el dissabte 30 de novembre i el diumenge 1 de desembre–, quan una trentena d'excursionistes de la SEAS van pujar els gairebé 1.500 metres del cim per col·locar-hi el pessebre. Romi Porredon, presidenta de l'entitat, ha qualificat el cap de setmana de “fantàstic, una sortida de 10 inen què tot va funcionar molt bé, fins i tot el temps”. El matí del dissabte van dedicar-lo a pujar la muntanya, i a la tarda van instal·lar-se a l'hotel -establiment que la presidenta ha qualificat de “lloc extraordinari pel tracte rebut i per la qualitat i varietat del

menjar casolà” - i va passejar pel poble de Maçanet de Cabrenys.

Diumenge van arrancar amb la típica visita cultural, que aquest any, per recordar els 80 anys de la fi de la Guerra Civil, va ser al coll de la Manrella, tocant la frontera entre Catalunya i França. Indret escollit, precisament, per recordar el pas dels exiliats i els refugiats quan va acabar la Guerra al 1939. “Allà vam recordar el pas dels exiliats... Per allà va passar molta gent”, explica la Romi. Al coll de la Manrella es va inaugurar l'any 1979, a més, un monument a Lluís Company, per recordar el pas cap a l'exili del president i dels representants de les institucions republicanes catalanes i de la Segona República el 5 de febrer de l'any 1939. “Nosaltres vam llegir les **Corrandes d'Exili** de Pere Quart com a “poema-resum” del que va significar, al seu moment, passar la ratlla”, comenta la presidenta de la SEAS.

Abans de tornar cap a Sant Just, encarar van tenir temps d'anar al Museu Memorial de l'Exili de la Jonquera, on s'explica tot el pas i el procés de l'exili de manera molt detallada i organitzada. “Va valdre molt la pena passar per aquell museu, que estava molt ben muntat i organitzat i amb una guia que ens ho va explicar tot de forma molt amena”, acaba la Romi. t

L'inassolible preu de l'habitatge provoca el recanvi d'habitants

Text: Centre d'Estudis Santjustencs

Talment com el dia de la marmota. Sí, fets redundants que ens mostren les estadístiques oficials dècada rere dècada. El número 169, del desembre d'ara fa 25 anys, publicava una anàlisi de les dades del padró municipal donades a conèixer el setembre del 1994 i que abastaven d'ençà del 1991. Una visió precisa dels fluxos migratoris; és a dir, de les persones que marxaven i les que arribaven. El titular era explícit: “Recanvi d'habitants a Sant Just”. El signava Pere Orriols.

El reportatge concretava que durant el període indicat prop de 2.500 persones s'havien traslladat a viure al poble. “Mentre que 1.125 n'han marxat cercant un altre lloc per viure. S'està produint un important recanvi poblacional que ja es va iniciar –potser encara amb més virulència– durant la dècada dels vuitanta”. Per tant, res de nou que no s'hagués experimentat en els quinquennis anteriors. Causes? Les ja conegudes (ara fa 25 anys, com també ara, el 2019): “L'alt cost de la vida, capitanejat per l'inassolible preu dels habitatges que és el principal motiu d'aquest moviment [...]. Les dades demostren que a Sant Just només hi ha nascut un 31% dels habitants actuals, dels quals gairebé un 40% hi han vingut a viure a partir del 1980”. Aconsellem al lector que entri a la nostra hemeroteca per saber el perquè dels altres motius que van motivar el recanvi d'habitants.

NOUS TERRENYS MUNICIPALS

A la pàgina 5 informàvem que l'Ajuntament adquiria la finca de les Germanes de la Caritat Dominiques situada als números 1 i 3 del carrer Àngel Guimerà. Terrenys que es compraven amb les edificacions que la congregació utilitzava quan era nombrosa. La baixada del nombre de novícies va provocar el trasllat de les germanes a un pis de Barcelona. La finca tenia 12.000 m² de zona verda més els edificis existents. El preu va ser de 250 milions de pessetes, a pagar en diferents terminis; el primer, el mateix 1994, de 100 milions. L'informe oficial no esmentava el futur destí com a residència de la gent gran, el Mil·lenari actual, però detallava: “Es podrà disposar, també, d'una sala de 700 m² per a concerts i altres activitats multitudinàries i d'un jardí admirable”. Caram! 700?

El requadre de la pàgina 5 explica que el PSC ja tenia aspirant per a les eleccions: s'hi tornaria a presentar l'alcalde, Ramon López, escollit per unanimitat pels 100 correligionaris presents amb només una abstenció. En el mateix destacat es deia que CDC presentava com a aspirant a primera autoritat Jesús Nubiola, però hi havia discrepància amb UDC, que volia que fos Ricard Camprodon. La polèmica estava servida.



Amb motiu dels primers 15 anys d'ajuntaments democràtics, a la pàgina 25 es podia llegir la primera entrega del parlament d'Antoni Malaret, primer alcalde sorgit de les eleccions del 3 d'abril de 1979. Discurs pronunciat davant els regidors dels esperançadors inicis democràtics.

VEÏNS CONTRA EL REBUT DE L'AIGUA

A la crònica dels fets recents, a la pàgina 4, manifestació feta a Barcelona per protestar contra el rebut de l'aigua. S'hi aplegaren milers d'abonats que havien decidit no pagar mentre no desapareguessin del rebut un seguit d'impostos que gairebé doblaven l'estricta consum del líquid element. Dades: “Al Baix Llobregat hi ha prop de 12.000 famílies, de les quals només 20 són de Sant Just, que s'han afegit a la campanya i participen activament. Famílies que no tenen domiciliat el pagament i només ingressen el cost de consum real més el 6 per cent d'IVA”. A la pàgina 18, Tlarig comentava el tema de l'aigua, esmentant la divergència entre un grup que havia acceptat una minsa rebaixa i la Confederació d'Associacions de Veïns de Catalunya, que va convocar la manifestació com a rebuig per la migradesa de la reducció. A La Vall de Verç ja n'havíem anat informant des de l'inici del problema, cap a l'abril del 1993. t

La nissaga Poll Puig, artesans iampions (i 2)

Joan Poll: 2 olimpíades, 3 vegades campió d'Espanya i 5 de Catalunya

Text: Pere Font Grasa, del Centre d'Estudis Santjustencs

Gràcies al diàleg que Antoni Malaret i Amigó mantingué amb l'esquiador Joan Poll Puig, a l'edició del número 122 juliol/setembre de 1990 d'aquest butlletí, hem pogut bastir una part del segon i últim capítol. Com sempre solem dir: dedicat als que no hi eren. Fa gairebé trenta anys de l'entrevista de la qual ara amplièm dades, sobre la figura de l'esportista que va donar nom a la pròpia marca d'esquí, aplicant el que ara és normal: campió igual a màrqueting per afavorir les vendes del producte que fabricaven; primer l'oncle tot sol, després els tres nebots: Joan, Cinto i Jordi.

Joan Poll Puig va néixer a Sant Just el 27 de març de 1927, fill de Cinto Poll, paleta, i Maria Puig, teixidora. Va ser alumne de l'Escola Nacional del carrer de la Creu, on va tenir per mestre Josep Gras. Durant la Guerra Civil va estudiar al Grup Escolar Municipal del carrer Montserrat, amb el mestre Joaquin Barroso, i, finalment, a les Escoles Núria, a la classe del professor Josep Bullich Tella. Com a conseqüència d'haver estat operat d'apendicitis, als 15 anys va passar la convalescència a la vall de Núria, on el seu oncle Bartomeu Puig mantenia un local destinat a guardar i llogar esquís. Es aquí on comença l'afició per l'esport de la neu, que com veurem el porta a l'olimpisme en dues ocasions, i a ser seleccionat en dues ocasions més. Fa el servei militar i és destinat a l'Àfrica, però poc temps després l'Escola Militar de Muntanya el reclama per destinar-lo a Candanchú entrenant amb la resta de membres de l'equip nacional d'esquí per poder participar en els Campionats d'Europa militars d'Amdermatt (Suïssa). Un any després exerceix de monitor a l'Escola d'Esquí de la Molina.

Com a membre del Club Alpí de Núria participa i guanya diverses proves, practicant totes les especialitats d'esquí. És seleccionat per anar a les Olimpíades de Saint-Moritz del 1948 (als 21 anys), amb el dorsal 89. Assisteix als següents Jocs, celebrats a Oslo el 1952, amb el dorsal 57. La selecció es prepara a Navacerrada, la Molina, i Kitzbühel (Àustria). En cap de les dues convocatòries els esquiadors de l'equip espanyol no obtenen cap medalla ni cap diploma. Malgrat tot, el pre-seleccionen per anar a les dues Olimpíades següents: Cortina d'Ampezzo el 1956 i



Esquerra dalt: Joan Poll Puig, dorsal 15, com a membre del Club Alpí Núria participant d'una cursa.

Esquerra baix: El dorsal 57 de l'Olimpíada d'Oslo del 1956 penjat a la paret de la sala de trofeus del pis familiar. Foto: Lluís Ramban.

Dreta: Vitrina amb alguns trofeus guanyats al llarg de la seva dilatada vida esportiva i que conserva el seu fill, Joan Poll Gelabert, al domicili familiar de Sant Just. Encreuats, el joc d'esquí de la seva marca on veiem gravades les lletres SJD. Foto: Lluís Ramban.



Squaw Valley (EUA) el 1960, però la greu malaltia del pare i les ocupacions particulars li impedeixen de participar-hi.

Obté nombrosos èxits als Campionats de Catalunya, entre els quals destaquen els títols dels anys 1947, 1953, 1960, 1961 i 1962, alternant les especialitats de descens, eslàlom especial i eslàlom gegant. Pren part dels Campionats d'Espanya des del 1947 fins al 1967. De tots ells, el més triomfant és el del 1947, ja que queda campió i subcampió de diferents especialitats. El 1958 torna a guanyar i el 1960 es classifica en primer lloc en eslàlom gegant i resulta segon en eslàlom especial. En la resta de participacions queda subcampió. Era el seu bon amic Francesc Quico Viladomat qui sovint quedava en la primera posició. Obté bons resultats en nombroses curses, de les quals destaquem: Derbi Supermolina, Gran Premi de Núria, Combinada de la Molina, Combinada de la UEC, Concurs Franco-Espanyol-Andorrà, Campionat Andorrà, Setmana Internacional de Font Romeu, Garmisch, Chamonix... La victòria més recordada és la del Premi de l'Oficina Nacional de Turisme de

Suïssa, que li permet gaudir de vuit dies d'estada a l'estació suïssa de Château-d'Oex amb la seva esposa, Joaquina Gelabert Amigó (santjustenca de cal Carlí).

De la participació olímpica del 1948 a Saint-Moritz, El Mundo Deportivo va publicar: "Poll Puig i Arias tuvieron una actuación honorable. En las demás pruebas nuestros velocistas acusaron la ausencia de preparación y la precipitación con que tuvieron que desplazarse, y su actuación no pasó de discreta". El diari era contundent: "Rocambolosa participación española", donada la improvisació total en la preparació física, tècnica, fins i tot, en el trasllat i el viatge a Suïssa. Tampoc no aniria millor a l'Olimpíada d'Oslo del 1952. A La Vall de Verç, en Joan no es mossegava la llengua: "Insatisfacció per la forma en què la Federació Espanyola d'Esquí portava el tracte amb els esquiadors seleccionats, als quals pràcticament ens van deixar abandonats en el retorn a Espanya, mentre els federatius aprofitaven el viatge fent escala a París, amb totes les despeses pagades".

ASGALUX
 INSTAL·LACIONS D'ELECTRICITAT, LAMPISTERIA I GAS

C/ BONAVIDA, 80
 08960 SANT JUST DESVERN
 Tel. / Fax 93 371 11 86

C O P I F L A S H
 C O P I S T E R I A

http://www.copiflash.com

SANT JUST
 Miquel Reverter, 18
 08960 SANT JUST DESVERN T. 93 372 69 44
 e-mail: santjust@copiflash.com
 SERVEI PÚBLIC TELEFAX 93 372 27 62

F O T O C Ò P I E S E N C O L O R

Pintura decorativa
 e industrial

c/ Sant Lluís Local num. 1
 Sant Just Desvern
 telf. 93 473 08 47
 607 86 30 02 / 607 96 00 38
 carlesjoan@hotmail.com

**CARLES
 &
 JOAN**

ISART S/L
 HORTICULTOR

- PL. ACUÀTICA
- PL. VIVAÇ
- PL. ROCALLA
- PL. BULBOSES
- PL. TEMPORADA
- ARBRES FRUITERS
- I D'OMBRA
- ARBUSTOS

CAMÍ DE VALLVIDRERA, S/N - TEL. 93 371 83 64
 APARTAT DE CORREUS 92 - 08960 SANT JUST DESVERN

Catalán

mobles
 i
 electrodomèstics

Plaça Joan Maragall, 1
 Tel. 93 371 14 86
 SANT JUST DESVERN

Bon Rebost

XARCUTERIA - FORMATGERIA

C. Bonavista, 87 - Tel. 93 371 11 88
 08960 SANT JUST DESVERN - BCN

COCOGRAF, sl

Impressió offset i digital • Disseny gràfic • Cartelleria
 Productes editorials • Roll up • Banderoles • Vinils
 Folletons • Catàlegs • Imatge corporativa • Targetes

T. 977 683 619 - M. 678 747 912 - gloriag@cocograf.com

CENTRE
ÒPTIC BALLART

C/ de la Creu, 42
 Tel. 93 473 21 75
 08960 SANT JUST

veuràs la diferència
 www.opticaballart.com

FORN DE PA I BOLLERIA
VILASECA

Elaboració artesana

C/ Raval, 7 - Tel. 93 371 13 15 Sant Just Desvern

Mai no va deixar de practicar l'esquí. Competeix als Campionats d'Espanya de Veterans del 1967 al 1976, que s'organitzaven a la Tuca, la Molina, Núria, Baqueira i Navacerrada. En tres etapes compreses entre els anys 1972 i 1977, va ser entrenador del Club Alpí Núria, del Club Excursionista de Terrassa i de la Unió Excursionista de Sabadell. Una greu malaltia als 57 anys i una operació als 59 el van apartar de la pràctica del seu esport preferit. Va transmetre el seu mestratge a les noves generacions, inculcant-los la seva llarga experiència competitiva. Va morir el 14 de juny de 2001.

Com dèiem en el treball anterior, va ser la fal·lera del fuster santjustenc, l'oncle Bartomeu Puig, el que, construint i venent esquís, el que a partir dels anys 30 transmet al seu nebot Joan la passió per l'esport de la neu; ell, amb els

seus germans Cinto i Joan, creen la marca Joan Poll Puig, el gran campió de la família. Esquís made in SJD.

Malgrat els molts anys transcorreguts i donada la trajectòria (2 olimpíades, 3 campionats d'Espanya i 5 de Catalunya), a hores d'ara podem afirmar que cap altre esportista santjustenc o santjustenca ha superat el seu palmarès. Cal tenir present que a les proves nacionals i estatals participava en dues o tres especialitats: descens, eslàlom especial i/o gegant, depenent en cada cas de com valorés la qualitat dels adversaris. Així doncs, van ser més d'un els pòdiums obtinguts a cada campionat. Dissortadament, no podem concretar-ho per la manca de dades de la Federació Espanyola d'Esports de Muntanya i de la Secretaria General de l'Esport, de la Generalitat, que va publicar la seva biografia al llibre Forjadors de la història esportiva de Catalunya (octubre del 1997). t

Margarita

C/Major 5 - 08960 Sant Just Desvern
 Telf. 93 371 74 18

floreto

Art Floral i Interiorisme

Servei Interflora
 Tel-Fax: 933723103 Tel: 934700066
 www.floreto.cat floreto@floreto.cat
 C/ Creu nº66 Sant just Desvern 08960 Barcelona

cal llibreter

Els llibres que vols...
 ...i els que no saps que vols!

☎ 93 681 85 83 ☎ 622 012 745
 callibreter@gmail.com

"Una casa sense llibres és com un cos sense ànima"
 (Marc Tul·li Ciceró)

sanju des de 1967
 rètols

www.san-ju.com

Celler Can Mata

El Celler de Can Mata
 Raval de la Creu, 28
 08960 Sant Just Desvern

Tel. 93 372 08 90
 www.elcellerdecanmata.com
 info@elcellerdecanmata.com

seguiu-nos a:
 @CellerdeCanMata

Introducció a la prehistòria de Sant Just

Text: Olga Sbert i Raimon Masdéu

El cim de la Peña del Moro és, entre d'altres, una referència geogràfica de Sant Just. Més enllà de les magnífiques vistes, tots sabem que en aquesta muntanya hi va haver un poblat iber. En aquest article, però, us parlarem del que passava per aquí abans dels ibers.

A Sant Just, com pràcticament a tot el Pla de Barcelona i la desembocadura del Llobregat, no hi ha rastre del període paleolític. Encara no hi ha indicis evidents que hi hagués assentaments humans paleolítics per les nostres contrades abans de l'any 10000 aC, si bé de forma aïllada se n'han començat a trobar a les coves de Collbató i tot just se n'han trobat alguns elements (encara per confirmar) a les terrasses quaternàries del marge esquerre del Llobregat, entre Sant Feliu de Llobregat i Molins de Rei.

En canvi, sí que podem parlar del període del neolític a Sant Just, que és l'època que aniria de l'any 6000 aC al 3200 aC, fa una bona pila d'anys. El fet que a la nostra comarca les restes siguin molt escasses en comparació amb les que hi ha al Maresme o al Vallès, on són molt més abundants, demostra que el Pla de Barcelona era menys apte per instal·lar-se. Es tracta de l'època coneguda com la dels sepulcres de fossa, que era la manera com tenien el costum de practicar els enterraments.

Es considera que la cultura dels sepulcres de fossa era eminentment agrícola i era autòctona de Catalunya. La ramaderia, la cacera i l'aprofitament dels boscos, però, també formarien part de la seva activitat econòmica. Els habitatges devien ser petites cabanes a prop dels cultius i els enterraments. Les troballes de la cultura dels sepulcres de fossa en coves són excepcionals. De fet, de forma general, els jaciments dels sepulcres de fossa es localitzen a prop del riu o les rieres, ja que es van abandonar les coves com a llocs d'habitació per passar a ocupar les planes o llocs més fèrtils, perquè aquests grups ja disposaven d'una tecnologia més avançada.

La zona coneguda com la Riba, situada a l'esquerra de la riera de Pahissa, entre les actuals masies de Can Pedrosa i Ca n'Oliveres, va ser utilitzada com a zona d'enterraments aïllats, seguint el patró d'escollir terres baixes i prop d'un corrent d'aigua, típic d'aquesta cultura. Les restes

localitzades pertanyen al Neolític mitjà ple (.000-.500 a.) i al Neolític mitjà recent (.500-.200 a.). Aquestes restes es van localitzar l'any 1967, dins la finca de Ca n'Oliveres, de manera casual arran d'unes extraccions d'argiles per a la desapareguda bòbila del Clos. Cas (coneguda més endavant com a Ceràmicas Aguilar). Aquests rebaixos van fer descobrir també les restes arqueològiques d'unes sitges, l'habitació de la Riba i la sitja/fons de cabana, que, juntament amb el sepulcre de fossa, van desaparèixer en desenvolupar-se aquesta activitat amb finalitats industrials.

Molt a prop d'aquest indret, l'any 1979, en ampliar-se el camí de Muntanya, van aparèixer alguns ossos i diversos carreus amb una disposició que semblava intencionada, el solar que ocupava una empresa de jardineria. Es va interpretar com un nou sepulcre de fossa de les mateixes característiques.

Haurem de situar-nos ja a l'edat del Bronze (.800-900 a.) per trobar evidències d'assentaments humans, tot i que els jaciments que es localitzen són escassos i aïllats. Fora del municipi, a Sant Joan Despí, a la zona del pla del Vent, i molt a prop de la desapareguda Creu de Muntaner, es va trobar un foc datat del .500-.200 aC. La troballa d'aquest fons de cabana del Bronze final, al voltant del que aleshores era l'estuari del riu Llobregat, confirma l'abandonament quasi definitiu de l'ocupació de coves, habitades encara al Bronze antic-mitjà, i la colonització del pla per part d'aquestes comunitats plenament agrícoles, que van aprofitar els recursos propis de la desembocadura fluvial que combinava la presència de llacunes internes i aiguamolls.

A la zona de la Riba, on s'havien localitzat els sepulcres de fossa més antics, també es va descobrir una sitja que contenia gran quantitat de materials: un punxó de bronze, un vas amb nansa, una destal de pedra polida, valves de mol·lusc, fragments de sílex i dos vasos campaniformes, que van ser estudiats per la historiadora M^a Àngels



Dibuix que representa com devia ser la hipotètica cabana neolítica del torrent de Can Cortès (sota del barri de Can Candeler, a tocar de la torre elèctrica). Font: PETIT, M.A. i ROVIRA, J. (1996): "La unitat habitacional de Can Cortès (Sant Just Desvern). Una cabana del Bronze Final a l'antic estuari del riu Llobregat". Dins de Monografies arqueològiques, VIII. Departament de Cultura - Museu d'Arqueologia de Catalunya.

Petit en la seva tesi doctoral. Tot i que en el moment de l'excavació la troballa s'identificà com una sitja, la doctora Petit qüestiona aquesta afirmació i parla d'un possible fons de cabana pel conjunt material aparegut. De tot el conjunt només ens ha arribat un d'aquests vasos campaniformes, datat en un moment avançat del Bronze antic (.800-.500 a.) segons David Guasch, o el .500-.250/.150 a. segons Petit.

A causa de la construcció d'una nova línia elèctrica, l'any 1980 es va excavar d'urgència un fons de cabana localitzat al torrent de Can Cortès, en un tall artificial sota del camí de Can Candeler, que va ser datat del 875-800 a., a la darrera del bronze final, malgrat que hi faltava gran part de l'estructura, ja que es trobava seccionada pel conjunt de materials. Corresponia a la zona absidal d'una cabana excavada en el terreny natural, que contenia les restes d'una llar retallada en el terreny (tot i que aquesta no va ser la darrera funció de la cabana) i una gran quantitat de materials ceràmics, restes faunístiques, possibles mol·luscos i empremtes macr vegetals. Es va poder identificar també el retall en el terreny i un forat de pal que devien aguantar la probable coberta de doble vessant. Va ser singular l'aparició d'un fragment de parietal esquerre d'un individu adult femení, damunt d'un petit promontori al costat de la llar, en una societat incineradora, que els arqueòlegs atribueixen a algun possible ritus fundacional de l'habitatge o a una ofrena, ja que es va trobar sobre la terra de la base i en un punt reservat.

La cabana, amb unes dimensions conservades de 3,5 m d'amplària per una llargària d 1,20 m, es va construir excavada en el terreny natural d'argiles quaternàries, amb les parets força verticals, enllobides amb fang mesclat amb palles i altres restes vegetals, i el fons pla, amb un suau pendent cap a l'oest, és a dir, cap al marge. La planta era subrectangular i el seu darrer

extrem acabava de forma absidal. L'entrada s'hauria trobat en direcció al llit de la torrentera, orientada al sud-oest.

D'una publicació que en conté un estudi ben acurat, hem extret la imatge amb que il·lustrem l'article, amb la recreació de la cabana del torrent de Can Cortès, una imatge quasi inèdita que ben segur us sorprendrà. Deixem per un altre capítol l'actualització de dades sobre la cultura ibèrica a Sant Just, posterior al període que us introduïm avui, i de la qual tenim un bon exemple: el poblat iber de la Peña del Moro. t



PER NADAL
AQUÍ
COMERÇ

SANT JOAN DESPÍ • SANT FELIU DE LLOBREGAT • SANT JUST DESVERN



SANT JOAN DESPÍ • SANT FELIU DE LLOBREGAT • SANT JUST DESVERN



La pregunta del mes

“El darrer Ple municipal ha plantejat una moció per reclamar un carril bus-VAO a la B-23. Què n’opines?”

- Què és un bus-VAO?
- És perfecte, ens permetrà agilitar el transport de Sant Just a Barcelona.
- Quin carril és el bus-VAO? Des de l'accés de Sant Just s'hi podrà accedir, quan la B-23 estigui totalment embossada?
- Molt interessant per potenciar la compartició de cotxes i així minimitzar la contaminació.
- Però tenim autobusos a Sant Just que passen per l'autopista?
- Ha estat una molt bona iniciativa del PSC, Movem i ERC.
- Si s'elimina un carril de l'autopista per a la majoria de vehicles, es veuran a obligats a creuar per Sant Just i això sobrecarregarà la circulació.
- S'ha analitzat quin ha estat el resultat d'altres carrils VAO com ara el de la C-58?
- Si en lloc de potenciar la circulació cap a Barcelona es millora el teixit del Baix Llobregat, potser és una manera més efectiva de disminuir trànsit innecessari.
- Altres”



Podeu respondre la pregunta on-line a la nostra web (www.lavalldeverc.cat), a l'apartat col·laboracions.

LLUM AIGUA GAS CLIMA

Reparacions i noves instal·lacions

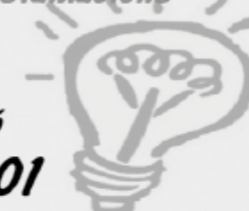
la millor solució
 per a la seva instal·lació

Tel 93 372 84 01

C/Muntanya n° 2

Sant Just Desvern

INSTAVER



**Aquest Nadal,
 REGALA
 subscripcions a
 La Vall de Verç**

CARBONELL

experts en jardineria

construcció i manteniment de jardins

tel. 678 40 65 60
 carbonell@jardineria.cat
 www.jardineria.cat

la botiga - espai ecològic

Servei a domicili

C/ Major, 6 - 93 178 15 77



Badri 38, Sant Just Desvern - 93 372 91 88 - www.motodesvern.com

celso
 PASTISSER ARTESÀ

PASTISSERIA - BOMBONERIA - CAFETERIA

Bonavista, 71
 08960 SANT JUST DESVERN

email: c.pastisser@gmail.com
 Telf. 93 473 96 10

NOTÍCIA

Els Karts continuen sumant anys

Un any més, Sant Just ha tornat a vibrar amb la cursa de Karts de Coixinets, celebrada el cap de setmana del 16 i 17 de novembre. Amb 120 participants, quatre més que l'any passat, la prova va tornar a ser tot un èxit. La cursa, única i especial, posa pràcticament fi a un nou gran any a Sant Just, en què s'han iniciat les obres per ampliar La Bonaigua i els clubs han aconseguit fites importants com, per exemple, els ascensos de l'Atlètic, el Voleibol i l'Hoquei.

Text: Eduard Rodríguez

La cursa, creada el 1976 com un joc d'entreteniment, s'ha convertit en un dels esdeveniments esportius més esperats de l'any al poble. Persones de totes les edats, famílies senceres, s'ajunten per construir un kart, lluitar per fer-ho el millor possible i, sobretot, gaudir de l'adrenalina de la prova. Perquè l'essència és aquesta: fer que la gent s'ho passi bé i s'oblidi, durant un temps, dels problemes del dia a dia.

La primera edició es va celebrar el 1977 i va comptar amb la presència de vuit karts. La prova va anar creixent, amb èpoques millors i èpoques pitjors, fins a estabilitzar-se per sobre dels 100 participants anuals actuals. La seva singularitat, el baix cost per participar-hi i la diversió que genera fan que sigui única. Per aquest motiu, des del 1983 es va incorporar una comissió organitzadora independent que s'encarrega de tots els preparatius previs i que tot surti el millor possible.

El circuit urbà de la cursa és de 600 metres de llargada, situats entre el carrer de la Creu del Pedró i el carrer Freixes, i té un pendent del 7,48%. Els dos revolts tancats afegixen dificultat a la competició, donant-hi emoció i fent que l'experiència dels corredors sigui un dels elements més distintius a l'hora de la veritat.

Els karts són construïts artesanalment, sense motor, amb un xassís recolzat sobre dos eixos (un dels quals, el del davant, és mòbil per poder dirigir-lo) i amb la utilització de coixinets. El condueixen dues persones: el pilot, assegut, i un copilot que va dret al darrere per donar l'impuls necessari al kart.

Com dèiem abans, en aquesta edició hi van participar un total de 120 corredors, que es van distribuir entre les categories

següents: 13 karts a la categoria de prealevins, 16 a la d'alevins, 17 a la de cadets, 10 a la de júnior, 30 a la de sèniors i màsters, 17 a la de veterans, 9 a la mixta i 8 a la de femines. A prealevins, alevins i veterans, la participació va ser més baixa en comparació amb el 2018, mentre que a cadets, júnior, sèniors i màsters va augmentar. A femines es va quedar igual.

Pel que fa a l'estructura de la prova, el dissabte es va celebrar la jornada d'entrenaments, amb una baixada lliure i tres de cronometrades per corredor, mentre que les curses van tenir lloc el diumenge. Aquest format és força semblant al de la Fórmula 1. En aquest sentit, veurem si algun dia es modifica la prova i es decideix ampliar l'esdeveniment per fer un campionat amb diferents curses o si, al contrari, es manté igual.

D'altra banda, tal com va passar el 2018 a causa del nombre de participants, la categoria d'alevins es va dividir en dues: per una banda, els prealevins per als nascuts entre el 2008 i el 2010 i, per l'altra, alevins per als nascuts el 2006 i el 2007. A sèniors i màsters, en canvi, a diferència del 2018 i tal com va passar en les edicions anteriors a la de l'any passat, la categoria es va dividir en dues perquè el nombre de participants va arribar a la xifra de 30.

Tot i que el principal objectiu és passar-s'ho bé, la cursa no deixa de ser una competició en què, evidentment, tothom vol guanyar i l'habilitat i l'experiència hi tenen un paper fonamental. En l'edició d'aquest any, els guanyadors de les diferents proves van ser: Adrià Mariné i Max Vilanova (kart 625) a prealevins; Álvaro Mazana i Lucas Llorens (kart 604) a alevins; Jan Estatuet i Marc Tarrida (kart 403) a cadets; Paul Stefan i Tomas Sanz (kart 103) a júnior; Mariona Sales i Pau



Mariona Sales i Pau Martín, a mixtes, ja es veien guanyadores de la cursa. Foto: Teresa Reverter



A màsters, baixada renyida a la primera curva, però Jan Busquets i Adrià Sandoval van mantenir el liderat. Foto: Teresa Reverter

Martín (kart 708) a mixtes; Clàudia Malaret i Yolanda Moya (kart 301) a femines; Mario Mazana i Manel Llorens (kart 206) a veterans; Gerard Maynés i Imanol López (kart 25) a sèniors; i finalment, Jan Busquets i Adrià Sandoval (kart 3) a màsters.

L'entrega de premis als tres primers classificats de cada categoria es va fer el 30 de novembre al Casal de Joves, on també es va presentar el DVD del cap de setmana, d'una durada aproximada de 30 minuts.

Amb la satisfacció d'haver fet les coses novament bé, la direcció encara el futur amb il·lusió. 43 curses després, la prova segueix gaudint de bona salut i manté una afició fidel. Es tracta d'una competició única a Catalunya i és un dels esdeveniments esportius anuals més esperats al poble. Després de més de quatre dècades d'adrenalina, sembla que la cursa continuarà fent vibrar els santjustencs durant els pròxims anys. t

Baixada final del sèniors. Gerard Maynés i Imanol López, amb el kart 25, ja van primers. Foto: Teresa Reverter



FLAIX ESPORTS

L'ESPERIT GUANYADOR DEL VOLEIBOL SANT JUST

Tot i haver encaixat la primera derrota en Lliga contra el Sant Cugat en cinc sets a finals de novembre, el Sant Just s'ha adaptat a la primera divisió femenina de voleibol d'una manera impressionant.

Com si no notessin el canvi de categoria, les noies de Mariano Singer ja sumen set victòries en les primeres vuit jornades, i són terceres en la classificació amb un partit menys que les dues primeres classificades. La millor dada per entendre de quin nivell d'excel·lència parlem, és que si traiem els tres sets contra Sant Cugat, el Sant Just només n'ha perdut dos en els set partits restants. Un inici, per tant, de 10 per a un equip que demostra setmana rere setmana ser un clar candidat a l'ascens a Superliga 2 Femenina.



Vòlei: El Voleibol Sant Just és un clar candidat a l'ascens.

Un dels principals reptes per al club, a causa d'aquest ascens meteòric, és el creixement del cost econòmic. És per això que el Voleibol Sant Just fa temps que treballa en la recerca de nous patrocinadors que puguin ajudar a fer d'aquest un projecte més sostenible. t

SEGUIR CREIXENT

Aina Ayuso continua lluitant pel seu somni. Una temporada més, competeix en la màxima categoria estatal de bàsquet. Sent una de les jugadores clau del Mann-Filter Casablanca, la santjustenca està vivint una etapa d'aprenentatge en una lliga en constant progrés.

“Amb el creixement de la lliga femenina, cada cop és més difícil seguir jugant, així que estic molt contenta de tenir l'oportunitat de fer-ho”, explica. La base santjustenca va arribar a Saragossa aquest estiu i, tot i que l'inici va ser més complicat del que s'esperava a causa de les lesions, està convençuda



Aina Ayuso es consolida en una Lliga cada cop més competida.

que els resultats acabaran arribat. “Tenim un plantejament ambiciós”, assegura. De moment, Mann-Filter és l'onzè classificat en una lliga de setze equips, amb tres victòries i set derrotes.

L'Aina està sent una de les jugadores més utilitzades de l'equip, amb més de 27 minuts per partit. Fa una mitjana de 7,1 punts, 4,4 rebots i 3,7 assistències per duel.

Lluís Costa, per la seva banda, ha tornat a casa, al FC Barcelona B, després d'una breu etapa a Hongria. D'aquesta manera, intentarà ajudar l'equip amb la seva experiència i portar el Barça el més amunt possible a la Lliga LEB Plata: actualment, l'equip és setè. t



Lluís: Lluís Costa torna a casa per ajudar el FC Barcelona B.

SANT JUST CF: SÒLIDS LLUNY DE CASA

El Sant Just CF va començar el novembre de la pitjor manera possible: perdent 3-2 contra el Vilanova Camí CF després d'anar guanyant 0-2 al minut 52. L'equip encadenava la tercera jornada consecutiva sense guanyar i quedava situat onzè en una lliga de 16 equips. Una reacció a temps i quatre partits sense perdre –dues victòries i dos empats– han fet que l'equip del poble hagi progressat fins a la setena posició de la classificació.

Una dada curiosa d'aquest inici de Lliga al Grup 7 de Quarta Catalana és que el Sant Just ha jugat vuit dels 11 partits a domicili. I ho ha fet deixant bones sensacions amb només tres derrotes en aquests vuit duels. A casa, mentrestant, encara no coneix la derrota, amb una victòria i dos empats, i només ha rebut un gol. El conjunt santjustenc és, de fet, un dels equips que menys gols rep. Només n'hi ha tres en rebins menys.

Si bé l'Esparreguera (31 punts) i La Pobla Claramunt (27) estan lluny del Sant Just (16), el tercer classificat (Vilanova Camí amb 23) no ho està tant. Si l'equip aconsegueix fer-se fort a casa, pot lluitar per estar entre els millors del grup.

L'HOQUEI SANT JUST ACCELERA

L'equip viu el seu millor moment, amb tres victòries consecutives, i ja és tercer en la classificació. Després d'un inici irregular, amb dos empats, una derrota i una victòria per alineació indeguda del rival, sembla que els santjustencs li tenen la mida presa a la competició. I no només pels triomfs, sinó pel com: 4-0 contra el Barça, 3-7 contra el CD Santa Maria del Pilar i 11-3 contra l'HC Burguillos Extremadura.

Una dada que demostra la feina ben feta del Sant Just és la diferència de gols de +15, la millor de la competició. L'equip és el quart millor atac (29) i la millor defensa (14). Borja López i Joan Pujalte són els màxims golejadors dels santjustencs, amb set gols cadascú.

El Sant Just, a més, encara no coneix la derrota a domicili (una victòria i dos empats) i ha guanyat tres dels quatre duels disputats a La Bonaigua. L'equip, com dèiem, ha escalat fins a la tercera posició de la taula: a dos del líder, el CE Vendrell, i a un del segon, el Shum Frit-Ravich. Segueix creixent i veurem on és el límit. t

SOLUCIÓ A LA VAGA DE LA LLIGA IBERDROLA

Les jugadores de la Lliga Iberdrola van fer vaga el cap de setmana del 16 i 17 de novembre amb l'objectiu d'intentar desbloquejar unes negociacions que feia mesos que estaven estancades. La lluita per aconseguir unes condicions de treballs bàsiques no semblava tenir solució a curt termini i les jugadores no volien allargar-ho més.

Un cop feta la vaga i mitjançant diverses negociacions, les diferents parts van arribar a un acord per posar fi a la vaga i donar-se temps fins al 20 de desembre, data límit per tancar un conveni definitiu. Les jugadores van guanyar, d'aquesta manera, la seva batalla per establir el salari mínim en 16.000 euros bruts, que podrien ser 12.000 amb un 75% de parcialitat.

La santjustenca Elba Verges, afectada per la situació, tampoc viu un moment dolç amb el seu club: l'Espanyol. L'equip barceloní és últim a la Lliga Iberdrola, amb només dos punts en 10 jornades, i té la salvació a set punts. Les blanc-i-blaves necessiten reaccionar immediatament. t

JAN GONZÁLEZ: UNPREMI A LA CONSTÀNCIA



Jan: Premi de la selecció CatUEFA pel seu treball i la seva constància.

L'atacant de l'Atlètic Sant Just va ser convocat per la Selecció Catalana UEFA per disputar un partit amistós. La trucada feia honor a la seva bona feina amb l'equip santjustenc, on ha marcat sis gols en 13 partits dels 25 anotats per l'Atlètic al Grup 2 de Primera Catalana.

El 16 de novembre l'Atlètic es va imposar a casa contra el Martorell per 2-1, amb gol d'en Jan inclòs. Aquell dia, el seleccionador català, Toni Almendros, va parlar amb ell després del partit i li va dir que estava interessat a portar-lo amb la selecció catalana amateur si hi havia disponibilitat per part d'en Jan.

Per sorpresa de l'atacant de l'Atlètic, el seleccionador català no només el va convocar, sinó que el va fer jugar els 90 minuts del partit contra el Badalona, equip de Segona B. Jan González va marcar l'1-2 a favor de la selecció catalana, en un partit que va finalitzar amb empat a dos.

“Poder gaudir de l'experiència de jugar contra un Segona B amb la selecció catalana amateur i, a més, poder marcar el segon gol va ser molt gratificant per a mi. Al final, tots els que juguem a futbol lluitem per gaudir de moments com aquests”, va explicar. t

LES 7 DIFERÈNCIES

Per Arnau Amadó



Dalt: Animació al Sant's Market de la Torreblanca. Foto: Núria Garcia.

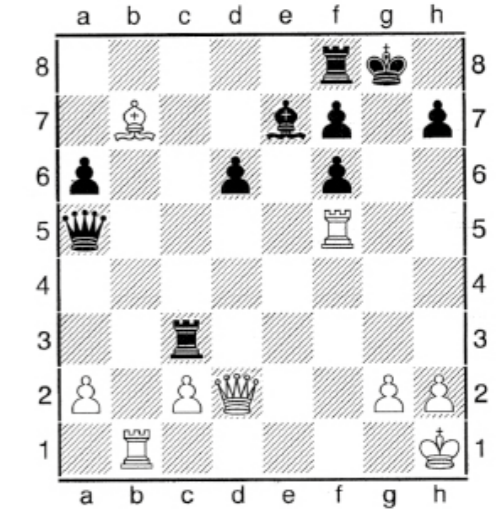
Baix, solució n. 444: La plaça Verdager durant el Sant Just al Carrer. Foto: Teresa Reverter

Problemes d'escacs

per Miquel Blanc

núm. 106 NEGRES JUGUEN I GUANYEN

El servi Glicoric va ser, els anys 50 i 60 del segle passat, un dels jugadors més forts del mon. Jugant contra Maric va guanyar material decisiu amb una forta jugada



SOLUCIÓ DEL PROBLEMA D'ESCACS

1. ...Tb3! (amenaga el mat a la Dama) 2. -Dd1 (la millor) , Txb1 3. -Dxb1 , Dxf5+
! les blanques es rendeixen en perdre la torre.

jardineria **JF** fornt
Disseny i realització de patis i jardins

tel. 93 372 10 20 - info@jfornt.com - www.jfornt.com



Escola Infantil
CHILDREN'S PARK
Llar d'Infants

L'escola infantil de Sant Just !!!

OBERT TOT L'ANY - DE 3 MESOS A 3 ANYS

C/ Roser. 16 / Tel. 933 719 397

www.childrenspark.es

JA
Puig Alsina
Joiers des de 1917

Bonavista, 67 Tel. 93 372 18 54
08969 Sant Just Desvern

Avd. Gaudí, 1 Tel. 93 772 28 44
08755 Castellbisbal

ESPERANÇA
PERRUQUERIA I ESTÈTICA

TRACTAMENTS CAPIL·LARS, FACIALS I CORPORALS, DONA-HOME



Hores convingudes
de dill. a diss.
de 9 a 18h
No tanquem al migdia

QUIROMASSATGE
FANGOTERÀPIA
DRENATGE LIMFÀTIC
MAQUILLATGES DE FANTASIA,
FESTA I NÚVIA
PARAFINA I SAUNA DE MANS
TINT I PERMANENT DE
PESTANYES

PEELING CORPORAL
BANY DE LLUNA
GIMNÀSTICA PASSIVA (PLAQUES)
RAIGS UVA
RECOLLITS DE FESTA
CANVIS DE IMATGE
MICROPIGMENTACIÓ (A LLAVIS,
ULLS «EYELINES» I CELLES)

Carles Mercader, 19
08960 Sant Just Desvern

Tel. 93 371 10 90

DESEMBRE

GENER 2020

Dissabte dia 14

De 8 h a 15 h – Vall de Sant Just Batuda de porc senglar
De 9.30 h a 13.30 h – Davant del Mercat Municipal, Campanya per a la Marató de TV3
10 h Itineraris de ciutat: Poblenou, de la fàbrica al mar. Xemeneies, utopies i tovalloles
17.30 h – CC Salvador Espriu, Ball-discoteca per a persones amb discapacitat intel·lectual.
17 h – Carrers del Barri Sud i pl. Camoapa, Rua de Nadal de l'Associació Amics del Barri Sud

Diumenge dia 15

7 h – Des del Parador, Excursió a la Llacuna (Anoia)
10 h a 14 h – Penya del Moro Punt d'informació de les ruïnes del jaciment iber i medieval
12 h – Ateneu, Festival de Nadal
17 h – Residència Ntra. Sra. de Lourdes, Concert de Nadal del Cor Lo Pom de Flors

Dilluns dia 16

17.15 h – Centre Cívic Joan Maragall, Taller: Cuina vegetariana per a les Festes de Nadal (Eco) CIM de Can Ginestar, Exposició: Història de la Font de la Bonaigua Fins al 31 de gener.

Dimarts dia 17

16.30 h – Casal de Joves Campanya de donació de sang
19.30 h – Can Ginestar: Cicle de concerts de música clàssica.

Dimecres dia 18

18.30 h – Ateneu, Concert de Nadal de l'Escola de Música.
19 h – La Mallola, Concert de nades de l'Orfeó Enric Morera i les corals Sifasol i Il·lusió
20 h Sortida al Gran Teatre del Liceu. Òperes: Cavalleria Rusticana / Pagliacci

Dijous dia 19

18 h – Ateneu, Vetllada poètica de Nadal amb rapsodes del CES
19 h – Ajuntament: Ple ordinari

Divendres dia 20

17.30 h – CC El Mil·lenari Cantada de nades
21 h – Ateneu: Els Pastorets de Sant Just. També els dies: 21, 22 i 26 de desembre, a les 19 h

Dissabte dia 21

De 10 h a 14 h – Mercat Municipal (1a planta), Tallers sostenibles i vermut solidari.
12 h – Davant del Mercat, Cantada de nades amb xocolatada
20 h – La Vagoneta, Festival de nades amb brindis nadalenc
21 h – Església, Concert de Nadal de Just Gospel Cor.

Diumenge dia 22

7 h – Des del Parc del Parador Excursió matinal a Can Sadurní, avencs i dolines (Garraf)

Dimarts dia 24

19 h – Església, Missa familiar

00 h – Església, Missa del Gall

Dimecres dia 25

21 h – Església dels Sants Just i Pastor, Concert de Nadal de l'Orfeó Enric Morera. Amb la participació de Santi Vilarrubia i CorAggio.

Dijous dia 26

16.30 h – Casal de Joves, Torneig PS4: FIFA 2020

Divendres dia 27

17.30 h – Ateneu, Teatre infantil: La gallina dels ous d'or, amb la Cia. Zum Zum Teatre
20 h – Ateneu, El Documental del Mes: When Tomatoes met Wagner

Dissabte dia 28

17 h – Casal de Joves, Torneig individual del tennis taula

Diumenge dia 29

11.30 h a 13.30 h – Parc de Torreblanca Jugatecambiental de Torreblanca
19 h – Ateneu: Sala Cinquantenari Cicle Gaudí: Litus

Dimarts dia 31

00.30 h – Ateneu: Sala Municipal Festa de Cap d'Any dels Balls de Saló
01 h a 06 h – La Bonaigua Festa de Cap d'Any

Dijous dia 2

17.30 h – Residència La Mallola Concert de la Coral Harmonia

Divendres dia 3

16.30 h – Casal de Joves: Tarda de karaoke

Dissabte dia 4

18 h – Observatori del Mil·lenari Observació astronòmica
19 h – Casal de Joves: Cinema + Jove: El Rey León.

Diumenge dia 5

18 h 68a CAVALCADA DE SES MAJESTATS ELS REIS MAGS DE L'ORIENT
17 h – Pl. de l'Església, Pessebre vivent, Patge Reial, Xocolatada

Dilluns dia 6

11 h i 13 h – Església Missa de l'Efipania

Dimarts dia 7

17 h a 18 h – CC El Mil·lenari Ball de saló: Bachata
18 h a 19 h – CCI El Mil·lenari Taller per a la gent gran: Estiraments. Dimarts i dijous.

Dijous dia 9

21.30 h – ETV Llobregat Programa Panorama Municipal de Saló

Divendres dia 10

22 h – Ateneu. Jazz: Hemiola Trio

Farmàcies

ST. JUST

MANUELA ARDERIU
Bonavista 61
Tel. 93 371 12 88
FERNANDO BONDIA
Salvador Espriu, 2 bis
Tel. 93 372 15 02
MARTA CALDUCH
Carles Mercader 4
Tel. 93 372 02 01
JAUME SALOM
Tudona 3
Tel. 93 371 43 87
M. MORAN MORATIN
Creu 7
Tel. 93 371 15 14

ST. JOAN DESPÍ

MONTSERRAT PAGES
Baltasar d'Espanya 18
Tel. 93 373 02 01
MARIA BONCOMPTE
St. Antoni 25
(Les Planes)
Tel. 93 373 08 56
MARIA DOLORS PAGES
Mn. Cinto Verdaguer, 25
Tel. 93 373 21 01
JOAN MONTAÑES
J. F. Kennedy, 1
(Les Planes)
Tel. 93 373 30 02

NINA CORAL
Torrent d'en Negre 10
Tel. 93 373 20 57
CONSOL RODRÍGUEZ
Joan Maragall 14
(Les Planes)
Tel. 93 373 36 94
NATASHA L. RONDON
Antoni Gaudí, 4 (TV3)
Tel. 93 477 07 72
ROSA PUIG
Pça. M. A. Campmany, 3
(Pol. resid. Torreblanca)
Tel. 93 477 32 95
JOSÉ ANTONIO LOZANO
Rbla Josep M. Jujol, 40
Tel. 93 477 68 48

ESPLUGUES DE LL.

FRANCESC JENE
Anguel Guimerà, 9
Tel. 93 371 03 83
M.D. SARROCA
Nord, 64, local 6
Tel. 93 371 88 04
F. X. GIMENO-BAYON
Rovellat, 41 - 47
Tel. 93 371 73 38
MAGD. SABATÉ
Glicines, 23
Tel. 93 371 10 17
ANNA JENE
M. J. Corrales, 10
Tel. 93 371 05 10
FAUSTO SERRA
Isidre Martí, 40
Tel. 93 371 03 92

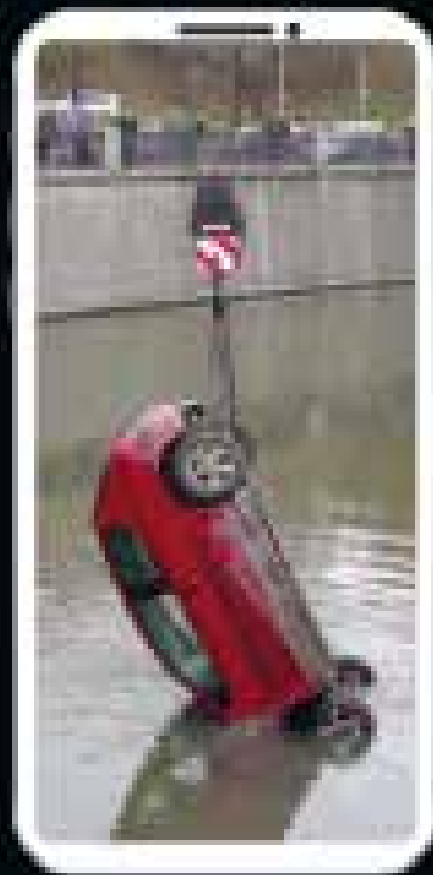
MANUELA TALON
Santa Rosa, 5
Tel. 93 372 58 52
LUIS SANCHEZ
Verge de la Mercè, 42
Tel. 93 371 68 77
JORDI VILAMALA
Avda. de Cornellà, 99
Tel. 93 372 17 01
SILVIA SANS
Àngel Guimerà, 130
Tel. 93 371 03 83
ALBERT VENTURA
Molí, 22
Tel. 93 371 08 90
MARTA TOMAS
La Pau, 1
Tel. 93 371 24 89
FRANCESC ROCA
Pere Peregrí, 26
Tel. 93 473 97 21

HORARIS

Diari: 9h - 13,30h / 16,30h - 20h
Dss., dges, festius: 9h - 14h / 18h - 21h
Urgències dia: 9h - 14h / 16h - 21h
Urgències nit: 21h - 9h



No pots viure sense el carregador del teu mòbil.
Però si fas servir el mòbil al cotxe,
aquest pot ser el teu propi carregador.



QUAN CONDUEIXIS, APARCA EL MÒBIL.



 **BMW**  **BMW**  **BMW**